

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Юринская основная общеобразовательная школа**

РАССМОТРЕНО
Руководитель ШМО
учителей предметников
Горбунова С.С. Горбунова
Протокол №1 от 29.08.2024



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

НАРОДОВЕДЕНИЕ

(2 года обучения, возраст учащихся 7-15 лет)

Уровень: базовый

Составитель
Овчинникова Наталья Васильевна
педагог дополнительного образования

Юрино, 2024

РАЗДЕЛ №1 «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность (профиль программы «Народоведение» - туристско–краеведческая.

Программа курса «Народоведение» составлена на основе авторской программы по народоведению М. Ю. Новицкой (М..Ю. Новицкая «Введение в народоведение»).

Программа имеет целью раскрытие перед детьми системы миропонимания, выработанная нашими предками по трем основным вечным вопросам человеческой жизни. Они хозяйственно - практически, духовно, нравственно и эстетически являются стержневыми для любого народа и для любой эпохи, в том числе и для современной: "Человек и его взаимоотношения с природой"; "Человек и его семья"; "Человек и история его народа".

Основной материал курса представляет собой народный вариант ответа на перечисленные вопросы: календарно-обрядовая культура; семейно-обрядовая культура; культурное наследие, отражающее разные этапы в жизни народа и их своеобразие; способы осмысления истории самим народом и процесс становления национального характера.

Сама формулировка мировоззренческих проблем курса говорит о том, что разрешать их можно на материале культуры любого народа или нескольких народов в сопоставлении между собой.

Программа разработана на материале традиционной русской культуры.

Актуальность программы заключается в том, чтобы, опираясь на конкретный материал, научить современных детей понимать народное мировоззрение и психологию. Для этого надо понимать определенную систему традиционных художественных средств. Она имеет единые философско-психологические мифопоэтические истоки в глубокой древности.

Программа построена на освоении мировоззренческой проблемы «единство годового круга жизни природы и человека». Календарно-обрядовая деятельность народа предстанет перед детьми как способ, которым люди раньше выстраивали свои взаимоотношения с природой. Дети узнают, как представления народа о происхождении и устройстве Вселенной выявляют себя через загадки, сюжеты и образы народных сказок; какое место во Вселенной, по народным воззрениям, занимал человек на протяжении своей жизни и после нее: как эти воззрения отражаются в календарных

обрядов, в символике народного костюма и жилища. Единство человека и Вселенной, микро- и макрокосмоса, явится детям, как и их далеким предкам, в образах Мирового древа. Терем как образ мироздания и Дом как материальная и духовная основа семьи — понятия в народном мировоззрении взаимосвязанные.

Главная цель курса «Народоведение» - осмысление явлений народной культуры с точки зрения их нравственных и эстетических ценностей, значимых для детей и взрослых. Именно поэтому говорится не об изучении, а об освоении народной культуры. Ценность же нравственную, эстетическую нельзя освоить, то есть сделать своей, не пережив ее эмоционально, в форме единичного, важного лично для тебя.

Отсюда особенность построения каждого проблемно- тематического блока и занятий.

- **отличительные особенности программы** - отличительной особенностью данной образовательной программы является её вариативность, что позволяет проводить обучение в тесной взаимосвязи с современной жизнью. Общее развитие ребёнка происходит в сочетании с личностно ориентированным подходом к каждому, учитывающим особенности его возрастного, психологического, физического развития, а так же степень одарённости и работоспособности.

Содержание программы введения в курс предполагает два главных направления работы:

- освоение ритмической последовательности традиционного народного календаря как способа взаимоотношений человека и природы;
- знакомство с народным календарем как с действующей во времени моделью Вселенной. Это направление предполагает значительную эколого-природоведческую работу, которую можно вести параллельно — в классе и вне класса.

Значительны здесь и возможности для музыкально-певческой, хореографической, изобразительно-прикладной деятельности детей.

Знакомство с образами народного словесного и изобразительного искусства, возникшими в результате осмысления мира природы нашими древними предками. Выяснение глубинного смысла произведений: «прочтение» в старинных орнаментах и изображениях рассказа об устройстве мира. Это направление предполагает разнообразную изобразительно-прикладную деятельность детей.

- **адресат программы** - дети 7-13 лет, среднего уровня развития, интересующийся краеведением и художественным творчеством, приветливые, уважающие народное творчество.

- **объем программы** – 72 учебных часа запланировано на весь период обучения (36 часов 1-й год и 36 часов 2-й год).
- **формы организации образовательного процесса** - формы организаций учебных занятий – групповая. **Виды занятий:** лекции, практические и семинарские занятия, выездные тематические занятия, экскурсии, творческие мероприятия.
- **срок освоения программы** – 2 учебных года.
- **режим занятий** – занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу.

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель – Донести до сознания детей, что они являются носителями русской народной культуры, воспитывать их в лучших традициях, направить интерес к осмыслению духовной жизни своего народа.

Задачи:

1. Изучение календарного фольклора через участие в календарных праздниках;
2. Развитие творческих способностей учащихся;
3. Обогащение духовной культуры школьников через познание истоков родной культуры, фольклора родного края;
4. Знакомство с календарными и христианскими праздниками, обычаями, с традиционными ремёслами.
5. Сформировать умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
6. Развить готовность слушать собеседника и вести диалог.

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1.3.1. Учебный план первого года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы органи- зации занятий	Формы аттестации (контроля)
		Все го	тео- рия	прак- тика		
1	Раздел №1 «Человек и природа в народной культуре»					
1.1	Здравствуй, дружок! Знакомство: я и моя семья. Что у нас общее и чем мы различаемся?	1	1	-	групповое	
1.2	Какого роду-племени?	1	-	1	групповое	Составление генеалогического древа (3 поколения)
1.3	Скоро сказка сказывается	1	1	-	групповое	
1.4	По памяти что по грамоте.	1	1	-		
1.5	Что сторона, то и новина.	1	0,5	0,5	групповое	
1.6	Без поговорки не проживешь. С кем поведешься, от того и наберешься.	1	1	0	групповое	
1.7	Все мы живем на Божьей росе, под красным солнышком.	1	1	0	групповое	
1.8	Перводан, другодан. Ритм слов в считалке.	1	-	1	групповое	Придумать и творчески оформить считалочку.
1.9	Чудо - древо. День и ночь – сутки прочь! Всему свой черёд.	1	1	-	групповое	
2	Раздел №2 Народный календарь. Осень.					
2.1	Народный календарь. Осеннее новолетие – новые новости.	1	1	-	групповое	
2.2	Всякому лету аминь! Осеннее равноденствие. Осенины, вторая встреча Осени.	1	1	-	групповое	
2.3	Воздвижение - третья встреча осени.	1	1	-	групповое	
2.4	Октябрь зазимник. Сказочка «Коза с орехами».	1	-	1	групповое	

2.5	Чудо – древо. Мировое древо – ось порядка, добра и красоты.	1	-	1	групповое	
2.6	Хозяйка мира. Праздник Покрова Пресвятой Богородицы.	1	-	1	групповое	
2.7	Мать-природа. Образ женщины в народном творчестве. Загадка, загадка открой свою тайну!	1	0,5	0,5	групповое	
2.8	Народное гуляние «Осенины»	1	-	1	групповое	Участие в народном празднике.
3	Раздел № 3 Народный календарь. Зима.					
3.1	Ноябрь - ворота зимы.	1	1	-	групповое	
3.2	Тайны народных игрушек.	1	-	1	групповое	Выставка рисунков с изображением народной игрушки.
3.3	Льняные смотрины. О чём расскажет нам народный костюм.	1	1	-	групповое	
3.4	Синичкин праздник. Кузьминки – первый зимний праздник.	1	1	-	групповое	
3.5	Декабрь шапка зимы. Зимние святки.	1	1	-	Групповое	
3.6	Хвали зиму после Николина дня. Спиридон поворот, солнцеворот.	1	1	-	групповое	
3.7	Зимние Святки.	1	0,5	0,5	групповое	
3.8	Месяц январь зимы государь. Новогодие. Сказка, сказка открой свою тайну!	1	1	-	групповое	
3.9	Февраль зиму замыкает. Зимние свадебные недели.	1	1	-	групповое	
3.10	Сретенье - встреча весны. Широкая Масленица. Календарик Масленицы.	1	-	1		Участие в празднике Масленица.
4	Раздел № 4 Народный календарь. Весна – Лето.					
4.1	Март - утро года. Весеннее новоедие.	1	1	-	групповое	

4.2	Жавороночки, прилетите к нам!	1	-	1	групповое	Исполнение закличек.
4.3	Благовещение – третья встреча весны.	1	1	-	групповое	
4.4	Мост на семь вест. Недели Великого поста. Светлое воскресенье.	1	1	-	групповое	
4.5	Апрель, апрель – на дворе звенит капель.	1	1	-	групповое	
4.6	Воин, земледелец и пастырь. День Георгия Победоносца.	1	1	-	групповое	
4.7	Ай, ай, месяц май! Доброе семя - в добрую пору.	1	1	-	групповое	
4.8	Зеленые святки. Вознесение. Троица. Честной Семик.	1	-	1	групповое	
4.9	Здравствуй, лето красное!	1	0,5	0,5	групповое	Тестирование
	Итого часов	36	24	12		

1.3.2. Содержание учебного плана первого года обучения

Раздел №1 «Человек и природа в народной культуре»

1.1. Здравствуй, дружок! Знакомство: я и моя семья. Что у нас общее и чем мы различаемся?

Теория: Представление детям, что главное сокровище человека - познание самого себя, знание своего народа и умение ценить все народы Земли вместе со своим, понимая, как много общего в культурах разных народов России и мира; как важно всем народам нашего Отечества и всей планеты жить в мире и согласии между собой. Ведь это -главное условие для того, чтобы сберечь чистоту и красоту природы; сохранить культурные богатства, накопленные человечеством.

1.2. Какого роду - племени? Мое родословное древо. Формирование представления о том, что народ - это цепь поколений, множество родов, семей, людей, связанных друг с другом и общим происхождением, и межсемейными узами, и общей памятью.

Практика: Нарисовать генеалогическое древо своей семьи (три поколения)

1.3. Скоро сказка сказывается.

Теория: Выявление значения и необходимости произведений традиционного народного творчества в современной жизни и новом быте.

1.4. По памяти, что по грамоте.

Теория: Представление об особенностях народной культуры (устность, традиционность, устойчивость и вариативность, импровизированность, анонимность и коллективность).

1.5. Что сторона, то и новина.

Теория: Представление о своеобразии культур мира.

1.6. Без пословицы не проживешь. С кем поведешься, от того и наберешься.

Теория: Представление о нравственных ценностях разных народов мира, сравнимых и очень близких по своему смыслу. Представление о взаимном культурном обмене в области материальной культуры разных народов мира.

1.7. Все мы живем на Божьей росе, под красным солнышком.

Теория: Углубление понятия, что у всех народов мира есть много общего; главной мысли: одинаково уважительного отношения всех народов земли к природе.

1.8. Перводан, другодан. Ритм слов в считалке. Представление о содержаниях понятий «ритм», «целое», «часть-элемент».

Практика: Придумать и творчески оформить считалочку.

1.9. Чудо - древо. День и ночь – сутки прочь! Меры времени по природным ритмам.

Теория: Представление о ритме в жизни Природы и Человека. Представление об образах суточного ритма в народных загадках.

Раздел №2 Народный календарь. Осень.

2.1. Народный календарь. Осеннее новолетие – новые новины.

Теория: Открываем сюжет года. С новым годом, о новым урожаем! Осеннее новолетие. Новые новины. Начинаем жить по старинному календарю, как наши предки. Представление о календарной обрядовой культуре народа как форме взаимоотношений человека и природы.

Первая новинка пекли душистый каравай из муки нового урожая. Вторая красный петушок по жердочке бежит. Гасили старый огонь, разжигали новый. Третья - дитя постригай и на коня сажай (признание хозяина, защитника в сыне), Новоселия. Свадебные недели.

2.2 Всякому лету аминь! Осеннее равноденствие (22- 23сентября).

Осенины, вторая встреча Осени.

Теория: Традиции. Представление равноденствия в образе девушки с ведрами, отражение в народном творчестве (в загадках, в рисунках).

2.3. Воздвиженье третья встреча осени.

Теория: Представление образа капусты первой барыни осени в народном творчестве (в загадках, частушках, играх). Наблюдение за изменениями в природе, отражение в приметах (соответствие, несоответствие). Гармоничное соотношение сезонного труда и развлечений нравственная норма в народной жизни.

2.4. Октябрь зазимник. Сказочка «Коза с орехами»

Практика: Знакомство с древними идеями и образами на основе осмысленного прочтения сказки. Представление образа мира и главного закона в жизни людей и природы по сказочке «Коза с орехами».

2.5. Чудо-дерево. Мировое дерево – ось порядка, добра и красоты.

Практика: Воспроизведение узоров. Язык народных узоров: главные слова, знаки. Мировое дерево.

2.6. Хозяйка мира. Праздник Покрова Пресвятой Богородицы.

Практика: Представление о празднике в народной традиции. Знакомство с народными обычаями и приметами праздника. Инсценирование обычаев праздника.

2.7. Мать-природа. Образ женщины в народном творчестве. Загадка, загадка открой свою тайну!

Практика: Работа над загадкой. Представление об образе женщины в народном изобразительно-прикладном искусстве, загадках, волшебных сказках. Представление о том, как загадка при помощи земных образов говорит о небесном мире. Сопоставление загадок об объектах небесного мира и выявление в них образов земного мира.

Раздел № 3 Народный календарь. Зима.

3.1. Ноябрь - ворота зимы.

Теория: Характеристика ноября, приметы, обычаи.

3.2. Тайны народных игрушек.

Практика: Секреты волшебных узоров, слова-знаки. Образы в древнем народном искусстве. Изобразить народную игрушку.

3.3. Льняные смотрины. О чём расскажет нам народный костюм.

Теория: Женский наряд – образ вселенной. Знаки солнца и земли в народном костюме.

3.4. Синичкин праздник. Кузьминки - первый зимний праздник.

Практика: Знакомство с характером месяца по народному календарю. Представление о характере народного праздника; наблюдение за природой, отражение в приметах, знакомство с обычаями праздника.

3.5. Декабрь шапка зимы. Зимние святки.

Теория: Характеристика декабря, его роль в годовом круге. Знакомство со старинными

названиями декабря - студень, снежень, стужайло. Приметы, традиции, ...

3.6. Хвали зиму после Николина дня. Спиридон поворот, солнцеворот.

Теория: Представление об историко-культурной сложности образа Святого Николая по русским народным легендам, былинам, духовным стихам, произведениям русского иконописного искусства. Представление о сложном духовном смысле христианского праздника; его отражение в западно-европейской культуре; как встречают наши сверстники на Западе Рождество. Колядки.

3.7. Зимние Святки.

Теория: Знакомство с тремя самыми главными праздниками зимы.

Николин день. Сперидон-поворот, солнцеворот.

Практика: Обыгрывание одного обряда Святков.

3.8. Месяц январь зимы государь. Сказка, сказка открой свою тайну!

Теория: представление портрета января на основе народных словесных образов: сечень (сечет зиму пополам) просинец (небо высокое, синее) лютовей, ломонос, трескун.

Работа над образами русских народных сказок. Представление о том, как в сказке отношения между человеком и природой, между человеком и животными. Наблюдения за представлением образа медведя в народных сказках.

3.9. Февраль зиму замыкает. Зимние свадебные недели.

Теория: Представление двойственного характера февраля в загадках, приметах (лютый - бокогрей). Расширение сведений о календарных сроках русских свадеб. Сравнение ведущего образа в рисунках с образом свадебной песни.

3.10. Сретенье - встреча весны. Широкая Масленица. Календарик Масленицы.

Представление об особенностях народных присловий и обычаев на сретенье как выражение мысли о встрече старого и нового. Наблюдение за природой на Сретенье.

Практика: Разучивание закличек. Представление об особенностях обычаев на Масленицу как прощания со старым и ожидания нового. Традиционное празднование Масленицы, масленичной недели.

Раздел № 4 Народный календарь. Весна – Лето.

4.1. Март - утро года. Весеннее новогодие.

Теория: характеристика марта как месяца старинного весеннего новогодия и весеннего равноденствия. Толкование народных определений марта (зимобср, продольник, излом весны).

4.2. Жавороночки, прилетите к нам. Знакомство с традициями встречи весны.

Практика: Разучивание заклички на весну, на хорошую погоду и отличный урожай.

4.3. Благовещение третья встреча весны.

Теория: Знакомство с народными праздниками, обычаями ранней весны. Характеристика месяца на основе толкования его названий (цветень, березозол, березень).

4.4 Мост на семь вест. Недели Великого поста. Светлое воскресенье.

Теория: Характеристика марта как месяца старинного весеннего новогодия и весеннего равноденствия. Толкование народных определений марта (зимобср, продольник, излом весны). Представление об особенностях народных обрядов и обычаев Великого поста. Традиции, названия, отражение в народном творчестве.

4.5. Апрель, апрель – на дворе звенит капель.

Теория: Характеристика апреля месяца. Толкование народных определений апреля. Праздники этого месяца.

4.6. Воин, земледелец и пастырь. День Георгия Победоносца.

Теория: Характеристика народных обрядов и обычаев, отражение в народном творчестве.

4.7. Ай, ай, месяц май! Доброе семя в добрую пору.

Теория: Май леса наряжает, лето в гости приглашает. Весенний сев.

4.8. Зеленые святки. Вознесение. Троица. Честной Семик.

Знакомство с народными обрядами и обычаями, связанными с традиционным поминанием предков, прославлением расцветающей растительности, с заботой об урожае.

Практика: Играем в народные Троицкие игры.

4.9. Здравствуй, лето красное!

Практика: Знакомство с главными праздниками лета, с традициями и обычаям. Народные игры.

1.3.2. Учебный план второго года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		Все го	теор ия	пра кти ка		
1	Раздел № 1 Мир и дом					
1.1	Порядком стоит дом.	1	1		групповое	
1.2	По небу широко, по земле далеко.	1	1		групповое	
1.3	За чем пойдешь, то и найдешь.	1	1		групповое	Тест по разделу «Мир и дом»
2	Раздел №2 Мир старинного дома					
2.1	Двор что город, изба что терем.	1		1	групповое	
2.2	Не бравшись за топор, избы не срубишь.	1	1		групповое	
2.3	Приходи, кума, любоваться	1		1	групповое	
2.4	На всякий случай свой обычай.	1	1		групповое	
2.5	Своя хатка -родная матка	1		1	групповое	Конкурс рисунков
2.6	Худо жить тому, у кого пусто в дому.	1	1		групповое	
2.7	Хозяйка красна, и изба весела.	1	1		групповое	
2.8	Веб-квест «Внутренний мир русской избы»	2		2	групповое	Результаты прохождения веб-квеста
3	Раздел №3 Жизнь человека в доме и мире					
3.1	На свет народился – с людьми породнился	1	1		групповое	

3.2	Вся семья вместе, так и душа на месте.	1	1		групповое	
3.3	Не красен день без солнышка, не мила жизнь без малых детушек	1	1		групповое	Тест по теме «Домочадцы»
3.4	Воспитывай лаской, а не таской.	1	1		групповое	
3.5	Добрые дети - дому венец, злые дети дому конец.	1	1		групповое	
3.6	Всякая невеста для своего жениха родится.	1	1		групповое	
3.7	Невеста родится, а жених на конь садится.	1	1		групповое	
3.8	Хожу я, гуляю вдоль по хороводу.	1		1	групповое	Творческое выступление
3.9	Выбирай не невесту, а сваху. Сватовство.	1	1		групповое	
3.10	Ой вы, сборы мои, сборы, сборки! Невестины дары.	1		1	групповое	
3.11	Суженую на коне не объедешь. Жениховы дары	1		1	групповое	
3.12	Честным пирком да за свадебку!	1		1	групповое	
3.13	Красит девицу венец да молодец.	1	1		групповое	
3.14	Венчальный день.	1	1		групповое	
3.15	На что и клад, коли в семье лад.	1	1		групповое	
3.16	Семейный горшок всегда кипит	1		1	групповое	
3.17	Поле красно стогами, а изба - пирогами	1		1	групповое	Ярмарка-распродажа угощений приготовленных своими руками.

3.1 8	Муж да жена - одна душа	1	1		группово е	
3.1 9	Здоровью цены нет.	1		1	группово е	
3.2 0	Молодой на битву, а старый - на думу.	1	1		группово е	
3.2 1	Корми деда на печи, сам будешь там.	1	1			Блиц-опрос по теме.
3.2 2	Сколько цветку не цвести, а быть опадать.	1	1		группово е	
3.2 3	Корни старые – ветки новые.	1		1	группово е	
3.2 4	До свидания, дружок!	1		1	группово е	Творческое выступление
	Итого часов	36	22	14		

1.3.4. Содержание учебного плана второго года обучения

Раздел 1. МИР и ДОМ

1.1. Порядком стоит дом.

Теория: представление о многозначности понятия ДОМ; взаимосвязь двух явлений – родного дома и Родины; углубление понимания смысла этих явлений как нерасторжимого единства. Раскрытие глубины смысла, который вложило в ходе исторического развития народное сознание в понятие ДОМ.

1.2. По небу широко, по земле далеко.

Теория: Мир - вселенная. Мир - Земля. Мир - все люди, весь род человеческий. Мир - согласие, покой. Мир природы вокруг дома.

Представление о многообразии значений понятий МИР, мир - организованное целое, имеющее свой центр, Формирование понятия МИР как сложноорганизованного целого, имеющего свой центр, порядок, лад на примере мира природы. Путь по миру природы, понимаемому как общий дом человечества, к миру отдельного (крестьянского) дома как средоточия жизни человека в его прочных, кровных, многообразных связях с миром природы, с семьей, родом, «с мирами» других семей.

1.3. За чем пойдешь, то и найдешь. Мир - община

Теория: Представление о мире людей как в целом, у которого есть свой центр, организующий мир и лад общей жизни. Знакомство с типами

поселений в старинных селах и городах; определение их архитектурно-композиционного и духовного центра (второй, внутренний круг крестьянской Вселенной, непосредственно включающий в себя каждое отдельное подворье и дом.

Раздел №2 Мир старинного дома

2.1. Двор что город, изба что терем.

На курьих ножках. Открытый двор. Крытый двор. Дом – двор. По общей для всех дороге - матушке, а потом по своей, по особой тропинке пойдем к старинному дому, широкому подворью. Представление об общей композиции традиционного дома с подворьем.

Практика: Экскурсия в старинный дом. Знакомство с застройкой усадьбы: дом, амбар, овин, хлев, конюшня, баня, поветь, открытый и крытый дворы.

2.2 Не бравшись за топор, избы не срубишь.

Теория: Плотничьи секреты. Каков строитель, такова обитель. Самцовая крыша. Стропильная крыша. На семи верстах, на семи столбах. Представление о конструктивно-эстетических приемах строительства деревянного крестьянского дома и об основном законе традиционного деревянного зодчества -соединении красоты и пользы в плотницком искусстве. Знакомство со свойствами дерева как строительного материала, с плотницким инструментом и некоторыми секретами плотницкого мастерства. Освоение понятий строительного дела: клеть, сруб, окладной венец; знакомство с типами домов «брусом», «кошелем», «глаголем». Освоение плотницкой лексики (охлупень, повал, самцы ...) через рисунок, через кроссворды.

2.3. Приходи, кума, любоваться.

Практика: Продолжение работы по «постройке» дома. Знакомство с замечательным законом строительного искусства (зодчества), сочетание красоты и пользы. Изобразить резные наличники, либо утварь.

2.4. На всякий случай свой обычай.

Теория: Первые помочи, вздымки, печебитие, новоселье. Представление о том, как обряды и обычаи, сопровождавшие строительство дома и новоселье, укрепляли взаимоотношение членов семьи друг с другом, с соседями, с друзьями. Знакомство с обычаем устраивать помочи при строительстве дома, с обрядами вздымок, обсеивания матицы, печебитие и новоселье.

2.5. Своя хатка -родная матка.

Практика: Работа в онлайн конструкторе пазлов. Бабий кут. Хозяйский кут. Красный угол. Всем по почину и по возрасту. Формирование представления о

нравственно -эстетических законах организации внутреннего дома; о месте в доме для каждого члена семьи в соответствии с его возрастом и ролью в общей семейной жизни. Знакомство с прямым и символическим значением в семейном быту элементов и частей старинного крестьянского дома; лестница, двери, матица, пол и потолок; печь, печной столб, печной угол; полаты и полки-воронцы, бабий (хозяйский) кут; красный угол духовный центр дома.

2.6. Худо жить тому, у кого пусто в дому.

Теория: Припечные жители. Что в избе любо домашняя утварь (в загадках) Углубление понимания детьми основного закона, характерного для старинного крестьянского быта и искусства - сочетание в каждой вещи красоты и пользы. Знакомство со старинной крестьянской утварью, назначения в хозяйственной жизни, гармоничности художественного образа.

2.7. Хозяйка красна, и изба весела.

Теория: Углубление понимания детьми основного закона сочетания в каждой вещи старинного крестьянского быта красоты и пользы (на примере вещей, созданных руками мужчин и женщин, стремящихся совместно обустроить свой дом). Знакомство с орудием традиционного женского труда (прялка, швейка, валек...)

2.8. Веб-квест «Внутренний мир русской избы»

Практика: участие в квесте.

Раздел №3 Жизнь человека в доме и мире

3.1. На свет народился – с людьми породнился

Теория: Знакомимся с народной терминологией родства и свойства (свекор, свекровь,..) Используем остроумные народные загадки о степенях родства (каждый человек в семье выступает в нескольких ролях).

3.2. Вся семья вместе, так и душа на месте.

Теория: Представление о внутреннем строе большой традиционной; семьи и о месте в ней каждого ее члена Знакомство с правами и обязанностями в семье БОЛЬШАКА И ЮЛЬШУХИ, с их главенствующей ролью в организации хозяйственной и духовной сторон в жизни семьи, в создании семейной атмосферы любви, согласия, взаимной поддержки, понимания и прощения.

3.3. Не красен день без солнышка, не мила жизнь без малых детушек

Теория: Трижды человек дивен бывает. Диво первое рождение на белый свет. Знакомство с семейными обрядами, связанными с этим событием. Духовное рождение ребенка (человека) крещение. Знакомство с семейными обрядами, связанными с этим событием.

3.4. Воспитывай лаской, а не таской.

Теория: Колыбельные песенки. Вариативность. Пестушки, потешки. Вариативность. «Дитяtko что тесто: как замесил так и выросло». Знакомство с секретами народной мудрости, с секретами воспитания.

3.5. Добрые дети - дому венец, злые дети дому конец.

Теория: Народные игры, игровой фольклор. Представление о том, как лучшие человеческие качества (трудолюбие, смелость, ловкость, выносливость, честность, справедливость...) передаются в народе от поколения к поколению через игровую культуру детства.

3.6. Всякая невеста для своего жениха родится.

Теория: Правила воспитания дочерей в родном доме.

3.7. Невеста родится, а жених на конь садится.

Теория: Знакомство с играми и трудом мальчиков в традиционной семье, с тем как особым образом готовили мальчика к исполнению в будущем роли мужа, отца, хозяина (гармоничное соотношение игры и труда).

3.8. Хожу я, гуляю вдоль по хороводу.

Практика: Играть - не устать, не ушло бы дело. Величальное слово на посиделках. Завершающие беседы игры Беседа найдет соседа. Знакомство с традицией посиделок. Старинные повседневные и праздничные посиделки, участие в них юношей и девушек -- лучший способ для молодых людей научиться красиво строить дружеские отношения между собой.

3.9. Выбирай не невесту, а сваху. Сватовство.

Теория: Представление о диве втором: юноша женится, девушка замуж идет. Диво - дивное, чудо чудное – свадьба. Знакомство со свадебными обрядами, традициями.

3.10. Ой вы, сборы мои, сборы, сборки! Невестины дары.

Практика: Примерки. Знакомство с символической и эстетической функцией одежды невесты до момента одевания к венцу, с формами обрядового поведения невесты до дня венчания, с дарами невесты, с художественными образами свадебных песен.

3.11. Суженую на коне не объедешь. Жениховы дары

Практика: Примерки. Знакомство с символической и эстетической функцией одежды жениха к венцу с формами обрядового поведения жениха до дня венчания, с дарами жениха, с художественными образами свадебных песен.

3.12. Честным пирком да за свадебку!

Практика: Последний день перед венчанием. Начало свадебного торжества. Девичник. Мальчишник. Знакомство с психологическим настроением, художественными образами обрядов и обрядовых песен последнего дня перед венчанием. Исполнение величальных песен.

3.13. Красит девицу венец да молодец.

Теория: знакомство со свадебными обрядами и традиционными костюмами жениха и невесты.

3.14. Венчальный день.

Теория: Знакомство с психологическим настроением, художественными образами обрядов и обрядовых песен венчального дня в доме жениха и в доме невесты.

3.15. На что и клад, коли в семье лец.

Теория: Представление о нравственных нормах и ценностях в повседневной жизни старинной семьи (трудолюбие и ритмичность в работе, раннее пробуждение, совместное обсуждение текущих дел и планов).

3.16. Семейный горшок всегда кипит.

Практика: Представление о глубоком уважении наших предков к трапезе (столу) как к плоду своего труда на земле; что нашло свое выражение в торжественных формах повседневного и праздничного отношения к столу, к поведению людей за столом. 'Знакомство (проигрывание) с правилами застольного этикета в старинной и современной семье.

3.17. Поле красно стогами, а изба - пирогами.

Практика: Представление о роли праздников и отдыха в жизни семьи и того общества в которое семья включена. Ярмарка-распродажа выпечки собственного производства.

3.18. Муж да жена - одна душа.

Теория: Представление о том, что отношения между мужем и женой это сердцевина семейной жизни. Знакомство с пословицами, с волшебными и социально-бытовыми сказками, преданиями, представляющими! народную оценку взаимоотношений между мужем и женой с точки зрения народного идеала и нормы.

3.19. Здоровью цены нет.

Практика: Представление о здоровье как о бесценном даре, отпущенном человеку; о том, что этот дар надо беречь; осознавать его составные части - здоровье тела, здоровье души, здоровье духа. Знакомство с народными представлениям и о здоровом образе жизни и о том, что пуще всего оберегаем душевное и духовное здоровье. Подвижные народные игры.

3.20. Молодой на битву, а старый - на думу.

Теория: Представление о мудрой закономерности духовного возрастания человека в течение жизни; о целях, обязанностях, трудностях и радостях каждого возрастного этапа. Знакомство с главным делом жизни в детстве, молодости и зрелости, в старости. Детство - учение, развитие физическое,

умственное, нравственное; молодость и зрелость - создание семьи, рождение и воспитание детей, защита семьи и Отечества; старость - подведение итогов прожитой жизни и передача опыта молодым.

3.21. Корми деда на печи, сам будешь там.

Теория: Представление о нравственном долге младших перед старшими. Знакомство с народной точкой зрения на нравственные обязанности младших по отношению к старшим, отраженной в народных сказках, притчах, пословицах и поговорках.

3.22. Сколько цветку не цвести, а быть опадать.

Теория: Итог человеческой жизни как кульминация, как «третье диво» - когда разлучается человек с белым светом и остается в памяти потомков. Знакомство с высокой красотой и мудростью похоронных и поминальных обрядов и обычаев русского народа. Символика цвета, чисел, дома и его частей, пищи и утвари. Роль полотенца, платка, холста и других тканей в похоронных и поминальных обрядах. Поэтические образы похоронных и поминальных причитаний. Образ реки, утопания как образ ухода в иной мир. Переход послепохоронных обрядов в календарные поминания.

3.23. Корни старые - ветки новые.

Практика: Итоги работы над усвоением культуры семейного лада и попытка определить, в чем, по представлениям народа, состоит смысл человеческой жизни. Обобщение полученных знаний о народной философии семейной жизни и построение цепочки родовых связей предков и потомков для обоснования вывода: человек передает дар жизни, рождая детей и передавая им духовные ценности, которые получил в свою очередь от своих родителей и приобрел сам. Повторение пройденного материала. Интерактивная игра по теме.

3.24. До свидания, дружок!

Практика: Творческое выступление. Подведение итогов.

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Реализация программы обеспечивает достижение учащимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

1. Сформируется устойчивый интерес к изучению истории своей страны, своей малой родины, народной культуры, традиций и обычаев.
2. Учащиеся познакомятся с календарными и христианскими праздниками, обычаями, с традиционными ремёслами.
3. Разовьются творческие способности, этические чувства, доброжелательность и эмоционально – нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей.
4. Сформируются основы гражданской идентичности, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
5. Произойдёт обогащение духовной культуры детей через познание истоков родной культуры, фольклора родного края;
6. Сформируется умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
7. Разовьётся готовность слушать собеседника и вести диалог.
8. Учащийся приобретёт знания основных моральных норм и ориентации на их выполнение;
9. Дети научатся в сотрудничестве с учителями и одноклассниками ставить новые учебные и познавательные задачи, проявлять познавательную инициативность;
10. Узнают культурные традиции прошлого и настоящего своего народа;
11. Станут понимать общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность);
12. Дети будут адекватно оценивать роль трудовой деятельности в жизни человека.

2.1. Календарный учебный график на 2024-2025 учебный год

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Народоведение»


 УТВЕРЖДАЮ
 Директор Овчинникова Н.
 «30» августа 2024 год

	сентябрь	октябрь		ноябрь	декабрь		январь	февраль	март		апрель		май	июнь																																
	02.09-06.09	09.09-13.09	16.09-20.09	23.09-27.09	30.09-04.10	07.10-11.10	14.10-18.10	21.10-25.10	28.10-01.11	04.11-08.11	11.11-15.11	18.11-22.11	25.11-29.11	02.12-106.12	09.12-13.12	16.12-20.12	23.12-27.12	30.12-03.01	06.01-10.01	13.01-17.01	20.01-24.01	27.01-31.01	03.02-07.02	10.02-14.02	17.02-21.02	24.02-08.02	03.03-07.03	10.03-14.03	17.03-21.03	24.03-28.03	31.03-04.04	07.04-11.04	14.04-18.04	21.04-25.04	28.04-02.05	05.05-09.05	12.05-16.05	19.05-23.05	26.05-30.05	02.06-06.06	09.06-13.06	16.06-20.06	23.06-27.06			
Год обучения / недели	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.		9.	10.	11.	12.	13.	14.	15.	16.		17.	18.	19.	20.	21.	22.	23.	24.	25.	26.	27.		28.	29.	30.	31.	32.	33.	34.	35.	36.							
1																																														

Обозначения

Аудиторные занятия



Резерв учебного времени



Промежуточная аттестация



Каникулы



2.2 Календарный план воспитательной работы

№	Наименование мероприятия	Сроки выполн-я	Задачи
1	Модуль «Воспитываем и познаем»		
	<ul style="list-style-type: none"> •Посещение выставок, концертов Юринского СДК и Выездинского ДК •Посещение музея истории и культуры Среднего Прикамья •Экскурсия в Покровскую церковь с.Выезд 	<p>Октябрь, январь</p> <p>Октябрь, апрель</p> <p>Сентябрь</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Реализовывать воспитательные возможности занятий по дополнительной общеразвивающей программе, использовать на занятиях интерактивные формы освоения практико – ориентированной, личносно – значимой деятельности 2. Инициировать и поддерживать самоуправление учащихся
2	Модуль «Воспитываем, создавая и сохраняя традиции»		
	<ul style="list-style-type: none"> •Фотоконкурс «Мудрость в объективе» •Праздничное мероприятие «Осенняя ярмарка» •Конкурс ДПИ «Рукотворные чудеса» •Вечер отдыха «В кругу друзей» •Торжественное шествие «Бессмертный полк» •Акция «Георгиевская ленточка» 	<p>Октябрь</p> <p>Ноябрь</p> <p>Февраль</p> <p>Февраль</p> <p>Май</p> <p>Май</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Реализовывать воспитательные возможности мероприятий объединения, поддерживать традиции их коллективного планирования, организации, проведения. 2. Организовывать участие учащихся в фестивалях и конкурсах, реализовывать их творческий потенциал. 3. Организовывать профориентационную работу с учащимися 4. Развивать чувство патриотизма, любви к малой родине.
3	Модуль «Воспитываем социальную активность»		
	<ul style="list-style-type: none"> •Благоустройство обелиска Героям гражданской войны 1917-1922 годов •Организация субботников на территории поселения МО «Юринское» •Акция «Высокий берег» •Помощь пожилым одиноким людям 	<p>Ноябрь</p> <p>Сентябрь, апрель,</p> <p>Май</p> <p>В течении года</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Поддерживать деятельность детских общественных объединений и организаций. 2. Инициировать и поддерживать развитие социальной активности обучающихся, вовлекать их в добровольчество, общественно – значимую деятельность.

4	Модуль: Воспитываем вместе		
	<ul style="list-style-type: none"> •Родительские собрания •Праздник «Осенняя ярмарка» •Праздник «Творческий отчёт за учебный год» 	<p>Сентябрь, декабрь, май</p> <p>май</p>	<p>Организовывать работу с родителями или законными представителями обучающихся, направленную на совместное решение проблем личностного развития детей</p>

2.3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

- материально-техническое обеспечение

- для занятий необходим кабинет;
- возможность использования экспозиций и экспонатов школьной музейной комнаты;
- мульти-медиа-проектор;
- ноутбук.

2.4. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ (КОНТРОЛЯ)

В процессе обучения используются следующие виды контроля: входной (предварительный), текущий, промежуточный, итоговый.

Входной контроль предполагает получение информации об уровне имеющихся у обучающегося знаний, умений, навыков об изучаемом предмете, уровне сформированности способностей и развития личностных качеств.

Текущий контроль - организация проверки качества обучения обучающихся по образовательной программе в течение года. Проверка проводится на каждом занятии и по окончании прохождения темы.

Итоговый контроль проводится в конце учебного года с целью получения информации о степени освоения обучающимися программы, достижения ими планируемых итоговых результатов в данном учебном году.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

грамота, готовая работа, диплом, журнал посещаемости, материал анкетирования и тестирования, отзыв детей и родителей.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

выставка, диагностическая карта, защита творческих работ, конкурс, отчет итоговый, праздник.

2.5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Тесты по темам: «Народный календарь - зима», «Народный календарь - осень», «Народный календарь – весна и лето»,
Прохождение веб-квеста «Внутренний мир русской избы»
Тестирование по теме: Народный фольклор»
Участие в разработке и проведении народных праздников.
Конкурсы рисунков
Тест по теме «Домочадцы»
Блиц-опросы по пройденным темам.
Творческие выступления
Определён критерий активности в проведении и организации народных праздников.

2.6. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

- **особенности организации учебного процесса** – очно;
- **методы обучения**: словесный, наглядный практический, объяснительно – иллюстративный, частично – поисковый, игровой, проектный. Воспитания: убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация.
- **форма организации образовательного процесса**: групповая.
- **формы организации учебного занятия** – беседа, выставка, защита проектов, игра, конкурс, лекция, посиделки, праздник, практическое занятие, экскурсия.
- **педагогические технологии**: технология группового обучения, технология программированного обучения, технология развивающего обучения, технология проектной деятельности, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности.
- **дидактические материалы**:
наглядные пособия, сборники по фольклору, народные календари.
- **алгоритм учебного занятия**

Тип занятия	Основные элементы структуры занятия
Комбинированное занятие	Организационная часть <ul style="list-style-type: none">• Проверка знаний ранее изученного материала и выполнение домашнего задания.• Изложение нового материала.• Первичное закрепление новых знаний, применение их на практике.
Занятие сообщения и усвоения новых знаний	Организационная часть <ul style="list-style-type: none">• Изложение нового материала и закрепление его.

<p>Занятие повторения и обобщения полученных знаний</p>	<p>Организационная часть</p> <ul style="list-style-type: none"> • Постановка проблем и выдача заданий. Выполнение учащимися заданий и решения задач. • Анализ ответов и оценка результатов работы, исправление ошибок. • Подведение итогов.
<p>Занятие закрепления знаний, выработки умений и навыков</p>	<p>Организационная часть</p> <ul style="list-style-type: none"> • Определение и разъяснение цели занятия. Воспроизведение учащимися знаний, связанных с содержанием предстоящей работы. • Сообщение и содержание задания, инструктаж его выполнения. • Самостоятельная работа учащихся под руководством педагога. • Обобщение и оценка выполненной работы.
<p>Занятие применения знаний, умений и навыков</p>	<p>Организационная часть</p> <ul style="list-style-type: none"> • Определение и разъяснение целей занятия. Установление связи с ранее изученным материалом. • Инструктаж по выполнению работы. Самостоятельная работа обучающихся, оценка ее результатов.

3. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагога

1. Агеева И.Д. 500 новых детских частушек. М.: ТЦ №Сфера». 2001. - 96с.
2. Алексеев В.А. Русская народная песня в начальной школе. Оса: Росстани - на - Каме. 1994. 77с.
3. Бударина Т.А. и др. Знакомство с русским народным творчеством. СПб.: Детство - Пресс. 1999. 384с.
4. Народный дневник. Народные праздники и обычаи. / сост. Сахаров И.П. М.: Дружба. 1991. 224с.
5. Поляк Н.Ф. Осенины. / Начальная школа. 2000. №7. с. 124-127.
6. Померанцева Э. Детям на потеху. М.: Детская литература. 1983. 63с. :ил.
7. Припевки, шутки, прибаутки. Песенник, /сост. Аверкин А.П. М.: Советский композитор. 1985. 65с.
8. Пшеницына. Н.А. Времена года. Песни, пословицы, приметы, загадки. М.: Москва. 2003.
9. Русская народная песня для детей. С-Пб.: Детство - Пресс. 1999.
10. Плотникова З.Е. Рождественская елка. М.: Колос. 1992.63с.: ил.
11. Праздник праздников. Специальный выпуск альманаха «Молодежная эстрада» №1. М.: Молодая Гвардия. 1992. 95с.
12. Литература и фантазия/ сост. Стрельцова Л.Е. М.: Просвещение 1992. 256с.
13. Народный месяцеслов. М.: Современник. 1992. 127с.
14. Степанов Н.П. Народные праздники на святой Руси. М.: Российский раритет. 1992. 80с.
15. Русский фольклор. / сост. Аникина В.М. Художественная литература. 1986. 367с.
16. Удмуртские сказки, /сост Савельев В. Иж.: Удмуртия. 1967. 98с.
17. Удмуртский юмор. Прев. Законова И. Иж.: Удмуртия. 1976. 240с.
18. Фельдина В.П., Прохоров Ю.Г. Русские пословицы, поговорки и крылатые выражения. Лингвистический словарь. М.: Русский язык. - 1979. 240с.
19. Молдавский Д.И. Русская сатира. Л.: Просвещение. 1967. - 244с.
20. Гришина Г.Н., Короткова Л.Д., Петрова В.М. Зимние праздники, игры, забавы для детей. М.: Творческий центр. 2000. 122с.
21. Гришина Г.Н., Короткова Л.Д., Петрова В.М. Летние праздники, игры, забавы для детей. М.: Творческий центр. 2000. 122с.
22. Гришина Г.Н., Короткова Л.Д., Петрова В.М. Весенние праздники, игры, забавы для детей. М.: Творческий центр. 2000. 122с.
23. Фольклор и литература: Учебное пособие для учащихся, /сост. Коровина В.Я. М.: Скрин Мирос. 1996. 205с.

Для учащихся

Основной

1. Латышина Д.И. Живая Русь. Быт, культура, обычаи русского народа с древних времён. Учебное пособие по чтению. Книга 1.- М.: ЦГО, 1995.- 158 с.
2. Новицкая М.Ю. Введение в народоведение. 1-3 кл.: Кн. Для учителя,- М.: Дрофа, 2003.- 192 с.

Дополнительный

1. «Кружок изготовления игрушек-сувениров», Молотобарова О.С.- М.: Просвещение, 1990 г.;
2. «Детям о традициях народного мастерства». Учебно-методическое пособие, под ред. Шпикаловой Т.Я.-М.: ВЛАДОС, 2001 г.;
3. Е.И. Ковычева. Резное кружево Сарапула. – МУП «Сарапульская типография», - г. Сарапул, 2015.-28 с.

Блиц-опрос по теме Народная игрушка.

1. Где брали игрушки в старину?
2. Из чего их мастерили?
3. Кто мастерил игрушки?
4. Во что играли мальчики?
5. Как играли девочки?
6. Во что играли деревенские девочки?
7. Первая игрушка новорожденного?
8. Почему кукла была безликой?
9. На какие три группы делятся тряпичные куклы?
10. Какая кукла была с ребёнком на протяжении всего детства, пока она не «уходила», не портилась?
11. Какую куклу дарили на свадьбу невесте?
12. Назовите имена фигурок из оберега «12 лихорадок».
13. В чём секрет куклы-каши?
14. Самая распространённая детская игровая кукла?
15. С какой целью в куклу травницу клали целебные травы?
16. Какая игрушка лучше: купленная в магазине или сделанная своими руками или руками родителей?

Тест по теме Устное народное творчество

1. Фольклор это

- А) Набор произведений
- Б) Записанное народное творчество
- В) Народное творчество, чаще всего устное

2. Автором фольклора

- А) Народ
- Б) Певец-сказитель
- В) Поэт

3. Обрядовые песни это

- А) Песни, исполняемые во время разных обрядов
- Б) Авторские песни
- В) Жанр древнерусской литературы

4. Установите соответствие песен и времени года, когда они исполнялись

Календарно-обрядовые песни

Время года

А) Колядки

1) Лето

Б) Заклички

2) Осень

В) Песни жатвы

3) Зима

Г) Троицкие песни

4) Весна

Ответ:

А

Б

В

Г

5. Малый жанр фольклора, краткое изречение, иносказание с нравоучительным уклоном

А) Пословица

Б) Поговорка

В) Загадка

6. «Семеро по лавкам». Это пример

А) Пословицы

Б) Поговорки

В) Загадки

7. Ниже приведён перечень терминов. Все они, за исключением одного, относятся к малым жанрам фольклора

А) Пословица, Б) поговорка, В) дразнилка, Г) считалка, Д) былина, Е) прибаутка, Ж) потешка.

8. К какому жанру фольклора относится данный текст:

Над бабушкиной избушкой

Висит хлеба краюшкой,

Собаки лают,

А достать не могут.

А) Прибаутка

Б)Пестушка

В)Загадка

9. К какому жанру фольклора относится данный текст:

Потягунюшки, порастунюшки!

Роток — говорунюшки,

Руки — хватунюшки,

Ноги — ходунюшки.

А)Прибаутка

Б)Пестушка

В)Загадка

10. К какому жанру фольклора относится данный текст:

Ладушки, ладушки!

Где были? — У бабушки.

— Что ели? — Кашку.

— Что пили? — Бражку.

— Кого били? — Машку.

— За что про что?

А)Считалка

Б)Пестушка

В)Потешки

Ответы:

1-в, 2-а, 3-а, 4:А-, 5-а, 6-б, 7-д, 8-в, 9-а, 10-в.

Б-4

В-2

Г-1

Итоговый тест

1. Этимология понятия «фольклор»?

а) народное познание;

б) художественная деятельность;

в) народное ремесло;

2. Старинный русский струнный щипковый муз. инструмент со струнами по всей ширине деки:

а) кувиклы;

б) гусли;

в) гудок;

4. Продолжите пословицу: «Вся семья вместе ... »:

- а) когда все находятся на месте;
- б) коли в семье любовь;
- в) так и душа на месте;

5. Праздничный недельный цикл, сохранившийся на Руси с древности. Его обряды связаны с проводами зимы и встречей весны:

- а) Святки;
- б) Пасха;
- в) Масленица;
- г) Крещение.

6. Традиционная обувь крестьян до 20 века.

- а) лапти;
- б) пимы;
- в) сапоги;

8. Один из главных героев русских былин, образ героя-защитника, идеал народного заступника:

- а) Иван-царевич;
- б) Илья Муромец;
- в) Георгий Победоносец;
- г) Никола Чудотворец.

10. Афоризм «Куй железо, пока горячо» – это пример:

- а) народной мудрости;
- б) научного знания;
- в) здравого смысла;
- г) трудовой практики.

11. К какой форме культуры относятся эпос, былины, сказки, песни:

- а) массовой;
- б) народной;
- в) элитарной;
- г) художественной

а) пословицы, поговорки, загадки;

- б) магию, заговоры, заклинания;
- в) сказки, танцы, песни;

14. Что такое «Красная горка»?

- а) день поминовения предков;
- б) праздник проводов осени;
- в) праздник встречи весны.
- г) праздник в честь детей

15. Какое из этих блюд русской кухни обычно использовалось как ритуальное?

- а) борщ;
- б) кутья;
- в) квас;
- г) пряники.

16. Как чаще всего называют невесту во время русской традиционной свадьбы?

- а) Красотка;
- б) Овечка;
- в) Княгиня;
- г) Молодуха.

17. Как называется соревновательный русский народный танец?

- а) Ручеек;
- б) Хоровод;
- в) Перепляс;
- г) Барыня.

18. Как называется русский день влюбленных?

- а) день Святого Валентина;
- б) день Петра и Февронии;
- в) Купало (Иванов день, Иван Купала);
- г) Масленица.

19. Как называется русский народный семейный праздник в честь новорожденного?

- а) крестины;
- б) родины;
- в) именины;
- г) величальник.

20. Что такое «сбитень»?

- а) напиток из меда воды и пряностей;
- б) запеканка с взбитыми яйцами;
- в) хорошо взбитая подушка;
- г) нечисть, сбивавшая человека с пути.

21. Какой из музыкальных инструментов является традиционно русским?

- а) гармонь;
- б) баян;
- в) гитара;
- г) гусли.

22. Какое время длится Рождественский пост?

- а) 7 недель;
- б) 6 недель;

в) 2 недели.

23. Назовите известные вам три спаса в августе?

- а) Сахарный, Смородинный, Грибной;
- б) Медовый, Яблочный, Ореховый;
- в) Спас Нерукотворный.

24. Какой месяц в народе традиционно считался временем свадеб?

- а) Декабрь;
- б) Июль;
- в) Октябрь;
- г) Май.

25. Один из древних праздников русского земледельческого календаря, связанный с проводами зимы и встречей весны?

- а) Святки
- б) Рождество;
- в) Масленица;
- г) Пасха.

26. Что пользуется наибольшей популярностью у девушек во время Святков?

- а) игры в прятки;
- б) катания на санях с горки;
- в) гадания, приметы;
- г) вязание, вышивание.

27. Культура социума, проявляющаяся в символах, артефактах, убеждениях, которая отражает характер каждого народа, обычаи, историю, и отличается своеобразием жанрового содержания, языка, верований?

- а) элитарная культура;
- б) массовая культура;
- в) духовная культура;
- г) народная культура;

28. Русская игрушка в виде расписной куклы, внутри которой находится подобные ей, меньшего размера:

- а) кукла-пеленашка;
- б) чебурашка;
- в) матрешка;
- г) пупсик.

**29. «Ехали бояре, кошку потеряли,
Кошка сдохла, хвост облез,**

Кто слово скажет, то ее съест». Угадайте, что это?

- а) детская дразнилка;
- б) частушка;

в) скоморошина;

г) прибаутка.

30. Сопоставьте дни масленичной недели:

а) понедельник; б) вторник; в) среда; г) четверг; д) пятница; е) суббота; ж) воскресенье

1) лакомка; 2) заигрыш; 3) встреча; 4) золовкины посиделки; 5) тёщины вечерки; 6) проводы;

7) разгул

31. Найдите правильное соответствие:

а) время зимнего солнцестояния;

б) время летнего солнцестояния;

в) время весеннего равноденствия;

г) время осеннего равноденствия.

1. ?? декабря,

2. ?? июня;

3. ?? марта;

4. ?? сентября.

32. Что у девушек пользуется популярностью во время Семика?

а) прыжки через костер;

б) гадания на венках;

в) купание в реке;

г) любовные свидания.

33. Какой народный обряд включает в себя зрелище, традиции, обычаи, церковное действие, художественную деятельность:

а) любой народный праздник;

б) русская свадьба;

в) аграрная магия и ее обряды.

г) это форма фольклорного театра.

34 Какой из этих праздников имеет мифологическо-языческое происхождение:

а) Новый Год;

б) Рождество;

в) Святки;