

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Юринская основная общеобразовательная школа**

УТВЕРЖДЕНО
директор МБОУ Юринской ООШ
_____ Овчинникова Н.В.
Приказ № 175 от «30» августа 2024 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Основы информационной культуры школьника»

(1 год обучения, возраст обучающихся 10-11 лет)

Уровень: базовый

Составитель: Мерзлякова
Людмила Аркадьевна

Юрино, 2024

РАЗДЕЛ 1. «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»

1.1 Пояснительная записка

Настоящая дополнительная общеобразовательная программа «**Основы информационной культуры**» является общеразвивающей и относится к социально-гуманитарная направленности. Программа призвана помочь учащемуся как потребителю информации в условиях современного «информационного взрыва», научить его рациональным приёмам поиска, анализа, синтеза информации, вооружить методикой «информационного самообслуживания», обеспечить его информационную безопасность, сформировать информационные качества, которые могут характеризовать личность учащегося как информационную.

Данная рабочая программа реализуется на основе следующих документов:

- Федеральный государственный стандарт основного общего образования (Приказ Минобрнауки РФ №373 от 6.10.2009 г.);
- Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ Юринской ООШ, разработанная в соответствии с ФГОС НОО;
- Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (Утвержден приказом МИНПРОСВЕЩЕНИЯ России от 28 декабря 2018 г. № 345);
- программа «Основы информационной культуры личности» авторов – доктора педагогических наук, профессора, директора НИИ информационных технологий социальной сферы Кемеровского государственного университета культуры и искусств Н.И. Гендиной и научного сотрудника НИИ Е.В. Косолаповой;
- Локальный акт МБОУ Юринской ООШ «О разработке и утверждении рабочей программы по учебным предметам, реализующим федеральные государственные образовательные стандарты начального общего образования и основного общего образования»;
- Учебный план МБОУ Юринской ООШ на 2021 – 2022 учебный год.

Актуальность

В условиях колоссальных объёмов информации всё труднее становится ориентироваться, получать и перерабатывать нужную информацию. Современный человек с малых лет попадает в активную медиасреду, представленную телевидением, радио, Интернетом, компьютерными играми и т.д. Это становится серьёзной проблемой, особенно в младшем школьном возрасте, когда идёт активное познание мира, формируется сознание ребёнка, его ценности и мировоззрение. Только специальная подготовка, только информационное образование гарантируют реальный доступ к информационным ресурсам и культурным ценностям, сосредоточенным в библиотеках, информационных центрах, архивах, музеях. Информационная культура является важнейшим фактором успешной профессиональной и непрофессиональной деятельности, а также социальной защищённости личности в информационном обществе.

Отличительные особенности программы:

Освоение этого курса позволит учащимся более рационально работать с учебной литературой, сократить интеллектуальные и временные затраты на выполнение домашних заданий, повысить качество знаний за счёт овладения более продуктивными приёмами учебного труда. Использование формализованных методов свёртывания информации даёт возможность повысить оперативность и качество переработки учебной информации, обеспечить полное и точное понимание изучаемых учебных и научно-познавательных текстов.

Адресат программы: обучающиеся в возрасте 9-12 лет (4 класс)

Объём программы: 34 часа

Форма организации образовательного процесса – групповая. Предусматриваются виды занятий: теоретические, практические, комбинированные.

Срок освоения программы: 1 год

Режим занятий: один раз в неделю, по 1 академическому часу.

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель: дать учащимся знания, умения и навыки информационного самообеспечения их учебной деятельности.

Задачи программы:

- Научить ориентироваться в различных типах и видах документов, необходимых для успешной учебы, формулировать информационный запрос, вести поиск информации, свертывать информацию, осуществлять анализ и синтез информации.
- Обучить приемам интеллектуальной работы с текстом, возможностями использования изученных способов аналитико-синтетической переработки информации в ходе учебной и познавательной деятельности младших школьников.
- Научить самостоятельно создавать информационный продукт: использовать технологии подготовки и оформления результатов самостоятельной учебной и познавательной работы (подготовка сочинений, изложений, отзывов и т. п.).
- Дать представление о библиотеке и Интернете как важнейших источниках информационных ресурсов общества.
- Формировать умение выражать свою информационную потребность, поддерживать готовность и способность к саморазвитию, в том числе поиску и анализу необходимой информации.
- Развивать самостоятельность и личную ответственность за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

1.3.СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1.3.1.Учебный план

№ п\п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика		
	РАЗДЕЛ I. ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ ОБЩЕСТВА И ИНФОРМАЦИОННАЯ КУЛЬТУРА					
1.1.	Введение. Исходные понятия курса «Основы информационной культуры личности»	1	0,5	0,5	групповое	фронтальный опрос
1.2.	Источники информации. Виды информации	1	0,5	0,5	групповое	игра
1.3	Первичные документы как составная часть информационных ресурсов общества	1	0,5	0,5	групповое	фронтальный опрос
1.4	Вторичные документы как результат аналитико-синтетической переработки информации	1	0,5	0,5	групповое	фронтальный опрос
1.5	Библиотеки как источник информационных ресурсов	1	0,5	0,5	групповое	фронтальный опрос
1.6	Интернет как источник информационных ресурсов. Информационная безопасность человека	2	1	1	групповое	фронтальный опрос
	РАЗДЕЛ II.ОСНОВНЫЕ ТИПЫ ИНФОРМАЦИОННО-ПОИСКОВЫХ ЗАДАЧ И АЛГОРИТМЫ ИХ РЕШЕНИЯ					

2.1.	Адресный поиск и алгоритм его выполнения	1	0,5	0,5	групповое	фронтальный опрос
2.2	Фактографический поиск и алгоритм его выполнения.	1	0,5	0,5	групповое	фронтальный опрос
2.3	Тематический поиск и алгоритм его выполнения.	1	0,5	0,5	групповое	фронтальный опрос
2.4	Особенности поиска информации в Интернете.	2	1	1		

РАЗДЕЛ III. АНАЛИТИКО-СИНТЕТИЧЕСКАЯ ПЕРЕРАБОТКА ИСТОЧНИКОВ ИНФОРМАЦИИ

3.1	Справочно-поисковый аппарат книги как источник основных сведений о документе при свертывании информации	1	0,5	0,5	групповое	наблюдение
3.2	Текст как объект аналитико-синтетической переработки	1	0,5	0,5	групповое	фронтальный опрос
3.3	Основные приемы интеллектуальной работы с текстами	1	0,5	0,5	групповое	фронтальный опрос
3.4	Медиатекст как объект аналитико-синтетической переработки	1	0,5	0,5	групповое	фронтальный опрос
3.5	Критический анализ текста и медиатекста.	2	1	1	групповое	игра

РАЗДЕЛ IV. ТЕХНОЛОГИИ ПОДГОТОВКИ И ОФОРМЛЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ И ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ УЧАЩИХСЯ

4.1	Технология подготовки планов готовых текстов.	2	1	1	групповое	фронтальный опрос
4.2	Технология подготовки учебных рефератов	3	2	1	групповое	подготовка учебного реферата

4.3.	Технология подготовки электронных презентаций.	3	2	1	групповое	подготовка мультимедийной презентации
4.4.	Технология подготовки традиционных писем	1	0,5	0,5	групповое	подготовка традиционного письма
4.5.	Технология подготовки электронных писем.	1	0,5	0,5	групповое	подготовка электронного письма
4.6.	Технология подготовки отзывов на литературные произведения.	2	1	1	групповое	подготовка отзыва на литературное произведение
4.7.	Технология подготовки отзывов на мультфильм.	1	0,5	0,5	групповое	подготовка отзыва на мультфильм
4.8.	Технология подготовки отзывов на телевизионные передачи.	1	0,5	0,5	групповое	подготовка отзыва на телевизионную передачу
4.9.	Технология подготовки биографий.	1	0,5	0,5	групповое	подготовка биографии
4.10.	Подведём итоги.	1		1	индивидуальное	тестирование
Итого часов		34	17,5	16,5		

1.3.2.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Раздел 1 Информационные ресурсы общества и информационная культура. (7 ч.)

Тема 1.1. Введение. Исходные понятия курса «Основы информационной культуры личности»

Теория 1 ч.:

Расширение представлений об информации. Виды информации по способу восприятия органами чувств, по типу носителя, по областям наук. Представление о документе как материальном носителе информации, первичные и вторичные документы. Углубление представлений о свёртывании и развёртывании информации.

Развитие представлений о библиотеке. Основные виды библиотечных каталогов: алфавитный и систематический. Представление о сущности понятий: «Интернет», «веб-сайт», «портал», «поисковая система». Правила безопасной работы в Интернете. Использование возможностей Интернета в учебной и познавательной деятельности младших школьников.

Практика 0,5 ч.:

Игра в «разведчиков». Подбор или создание иллюстраций разных видов информации по способу восприятия.

Тема 1.2 Источники информации. Виды информации.

Теория 1 ч.

Виды информации по различным основаниям деления: по типам носителей информации, по сферам деятельности, по областям наук.

Практика 0,5 ч.:

Поиск слова в словаре. Игра в поваров и программистов (поиск источников информации).

Тема 1.3 Первичные документы как составная часть информационных ресурсов общества

Теория 1 ч.:

Представление о документе как материальном носителе информации. Понятие о первичных и вторичных документах. Классификация первичных документов по целевому назначению: учебные, справочные, научно-познавательные, художественные, издания для досуга. Развитие представлений о справочных (справочники, детские энциклопедии, отраслевые энциклопедические словари) документах. Углубление представлений о периодической печати (газеты, журналы) для младших школьников. Электронные периодические издания для младших школьников.

Виды изданий по материальной конструкции: журнальное, книжное, листовое, буклет, газетное, карточное, открытка, книжная закладка, плакат, книга/журнал с двойным входом, комбинированное издание, комплектное издание, книжка-игрушка.

Развитие представлений об электронных документах. Локальные и сетевые электронные ресурсы для младших школьников.

Электронная библиотека «Библиотека RIN.ru» — раздел «Детская литература»

<http://lib.rin.ru/main/2nkbop1.html>

Практика 0,5 ч.:

Работа с терминологическим словарем. Записи в тетради. Игра «Океан информации». Составление инструкций.

Тема 1.4 Вторичные документы как результат аналитико-синтетической переработки информации

Теория 1 ч.

Углубление представлений о свертывании и развертывании информации. Основные виды свертывания информации: выделение ключевых слов, составление библиографического описания. Представление о вторичных документах как результатах свертывания информации. Развертывание информации по ключевым (опорным) словам на примере научно-познавательных книг, небольших рассказов, газетных статей.

Развитие представлений об электронных вторичных документах.

Возможности использования вторичных документов в учебной деятельности младших школьников, организации их самостоятельной работы.

Практика 0,5 ч.:

Работа с терминологическим словарем. Игра со словами в анализ и синтез. Поиск ключевых слов при просмотре мультфильма. Развертывание информации по ключевым словам.

Тема 1.5 Библиотеки как источник информационных ресурсов

Теория 1 ч.

Развитие представлений о библиотеке. Назначение детской и школьной библиотек. Структура детской и школьной библиотек. Правила пользования читальным залом и абонементом библиотеки. Открытый доступ к книжному фонду. Основные виды библиотечных каталогов: алфавитный и систематический.

Назначение книжных выставок, тематических полок. Информационные продукты и услуги школьной библиотеки для младших школьников.

Практика 0,5 ч.:

Работа с терминологическим словарем. Игра «Найди книгу по каталогу».

Тема 1.6 Интернет как источник информационных ресурсов. Информационная безопасность человека

Теория 2 ч.

Представление о сущности понятий: «Интернет», «веб-сайт», «портал», «поисковая система». Области применения Интернета. Опасности, связанные с использованием Интернета. Понятие об информационной безопасности личности.

Практика 1 ч.:

Поиск информации в Интернете по ключевым словам.

Раздел II Основные типы информационно-поисковых задач и алгоритмы их решения (5 ч.)

Тема 2.1 Адресный поиск и алгоритм его выполнения

Теория 1 ч.

Адресный запрос как способ выражения потребности в определенном (конкретном) документе. Сущность задачи поиска по адресному запросу и условия его успешного выполнения.

Библиографическое описание как «паспорт» документа. Основные поисковые элементы, используемые при адресном поиске: фамилия конкретного автора, заглавие книги (на примере сборника стихов, сказок, рассказов, басен).

Алфавитный каталог и картотека заглавий произведений художественной литературы как источники адресного библиотечного поиска. Алгоритм выполнения адресного поиска документа в электронном каталоге.

Практика 0,5 ч.:

Поиск книг в алфавитном и электронном каталогах. Поиск библиографического описания заданных книг в электронном каталоге на сайте виртуальной детской библиотеки.

Тема 2.2 Фактографический поиск и алгоритм его выполнения

Теория 1 ч.:

Вопросительные слова *кто, что, где, когда, сколько, как, откуда, почему* и т. п. как формальные атрибуты фактографических запросов. Понятие фактографической информации. Фактографический запрос как способ выражения потребности в определенном (конкретном) факте. Сущность задачи поиска по фактографическому запросу и условия его успешного выполнения. Справочные издания как источник фактографической информации. Основные типы справочных изданий: энциклопедии, справочники, словари. Виды справочных изданий: детская энциклопедия, справочники для учащихся, отраслевые энциклопедические словари. Алгоритм фактографического поиска по энциклопедиям, справочникам, отраслевым энциклопедическим словарям. Выполнение фактографического запроса по электронному справочному изданию.

Использование результатов фактографического поиска в учебной и познавательной деятельности школьников, при подготовке тематических вечеров, викторин, конкурсов, игр, литературных путешествий.

Практика 0,5 ч.:

Поиск информации в справочных изданиях разного типа. Составление вопросов для поиска фактографической информации и поиск ответов на них.

Тема 2.3 Тематический поиск и алгоритм его выполнения

Теория 1 ч.:

Понятие тематической информации. Тематические запросы как способ выражения потребности школьников в литературе по конкретной теме. Ключевые слова как средство выражения тематических запросов. Правила формулировки тематических запросов. Тематические картотеки, тематические книжные полки и рекомендательные библиографические указатели как источники тематического разыскания в библиотеке. Алгоритм тематического поиска в каталоге, картотеке и рекомендательных библиографических указателях.

Использование синонимии и родовидовых связей слов как важное условие результативности тематического разыскания. Использование результатов тематического разыскания при подготовке сочинений, рассказов, тематических вечеров, викторин, конкурсов, игр, литературных путешествий.

Практика 0,5 ч.:

Работа с терминологическим словарем. Обсуждение алгоритма тематического поиска информации. Поиск книг на определенную тему в систематическом каталоге.

Тема 2.4 Особенности поиска информации в Интернете.

Теория 2 ч.:

Понятие о поисковой системе как сайте, с помощью которого пользователь может найти интересующую его информацию по заданным ключевым словам.

Представление о Яндексе как крупнейшей российской поисковой системе и интернет-портале. Google как крупнейшая международная поисковая система.

Основные поисковые возможности Яндекса и Google, поиск по веб-страницам, новостям и записям в блогах, поиск картинок, карт, видео, товаров и адресов.

Поиск различных видов информации. Особенности поиска аудиовизуальной информации (видео, музыкальные записи и т.п.), иллюстративной (картинки, фотографии, карты и т.п.)

Принцип работы поисковой системы.

Приёмы по улучшению результата поиска: «искать цитату», «искать все слова кроме», операторы «и», «или», использование синонимов.

Практика 1 ч.:

Работа с терминологическим словарем. Знакомство с памяткой о способах поиска в Яндексе и в Google.

Раздел III Аналитико-синтетическая переработка источников информации (6 ч.)

Тема 3.1 Справочно-поисковый аппарат книги как источник основных сведений о документе при свертывании информации

Теория 1 ч.

Первичный документ как объект анализ. Компоненты учебной книги: оглавление, параграфы, абзацы, подзаголовки, сноски, вопросы к тексту, задания к тексту.

Справочно-поисковый аппарат учебной и научно-познавательной книги. Отличительные элементы документа, расположенные на титульном листе, и их основные функции.

Оглавление как поисковое средство первичного документа. Ориентация по оглавлению в учебных и научно-познавательных книгах.

Элементы справочно-поискового аппарата электронных учебных и справочных изданий.

Справочно-поисковый аппарат как средство оперативного знакомства с содержанием книги при свертывании информации.

Использование справочно-поискового аппарата книги для продуктивной работы с учебной и научно-познавательной книгой.

Практика 0,5 ч.:

Работа с терминологическим словарем. Записи в тетради. Заполнение таблицы по выявлению элементов справочного аппарата.

Тема 3.2 Текст как объект аналитико-синтетической переработки

Теория 1 ч.

Развитие представлений о тексте. Важнейшие свойства текста: связность, осмысленность, законченность (целостность), структурированность. Основная тема и микротемы текста. Понятие о структуре текста. Структура (схема построения) научно-познавательного текста: введение, основная часть, заключение. Классификация структурных элементов текстов. Различение целого и частей в тексте. Законченные по смыслу части текста. Представление о микротемах частей текста. Смысловые связи между частями научно-познавательных текстов. Слова, отражающие в тексте смысловые отношения «род — вид», «целое — часть», и их роль для понимания смысла текста. Опорные (ключевые) и многозначные слова как основа понимания текста.

Практика 0,5 ч: Составление текста по заданной схеме. Составление текстов разных типов (повествование, описание, рассуждение). Смысловые и структурные особенности учебных, научно-познавательных, художественных текстов. Выявление с помощью сравнения отдельных признаков, характерных для сопоставляемых текстов: учебных, научно-познавательных, художественных (исторических и приключенческих повестей). Объединение различных текстов по общему признаку (автор, жанр, тема). Игра «Сочини сказку»

Тема 3.3 Основные приемы интеллектуальной работы с текстами

Теория 1 ч.

Общие представления о порядке анализа содержания текста. Само-стоятельное осмысление заглавия произведения. Прогнозирование содержания текста по заглавию, иллюстрациям. «Диалог с автором» в процессе чтения текста (самостоятельное формулирование вопросов по ходу чтения текста, прогнозирование возможных ответов, самоконтроль). Самостоятельное формулирование главной мысли прочитанного. Деление текста на смысловые части, озаглавливание частей текста. Выявление смысловых связей между частями текста. Формулирование темы и основной мысли в собственном высказывании.

Практика 0,5 ч.: Подробный, сжатый и выборочный пересказ (с опорой на план) повествовательного текста с элементами описания или рассуждения. Высказывание отношения к прочитанному, аргументация своей точки зрения.

Восстановление деформированных текстов (текстов с пропущенными словами, незавершенными фразами и т. п.) как прием, выявляющий уровень понимания текста.

Анализ текстов (работа в группах). Составление аннотаций на тексты.

Тема 3.4 Медиа́текст как объект аналитико-синтетической переработки

Теория 1 ч.

Представление о медиа как средствах массовой информации: газеты, журналы, телевидение, кабельные сети, радио, кинематограф. Роль «новых медиа» или электронных СМИ в жизни современного общества. Медиа́ как средства осуществления коммуникации между людьми. Медиа́текст как сообщение, изложенное в любом виде и жанре медиа: газетная статья, телепередача, видеоклип, фильм и др. Специфика медиа́текста: сочетание словесного текста с изображением (рисунки, схемы, таблицы, видеоизображение, киноизображение, фотографии и др.) и звуком (звучащая речь, музыка, пение и т. п.).

Виды медиа́текстов: по форме создания (устный, письменный); по каналу распространения (печать, радио, телевидение, Интернет); по функционально-жанровому типу текста (информационные, аналитические, художественно-публицистические, рекламные).

Практика 0,5 ч.:

Работа с терминологическим словарем. Просмотр и покадровый анализ мультфильма «Ассоциации». Демонстрация разных видов медиатекста. Работа в группах за компьютерами по классификации предложенных медиатекстов. Поиск примеров медиатекстов разных видов.

Тема 3.5 Критический анализ текста и медиатекста.

Теория 2 ч.

Представление о достоверной и недостоверной информации. Понятия «критическое мышление» и «критический анализ текста».

Критический анализ текста как оценка текста с точки зрения истинности приведённых фактов и суждений. Условия проведения критического анализа текста: хорошее знание предмета анализа (отрасли знания); полное понимание текста; умение чётко аргументировать собственную позицию.

Приёмы критического анализа научно-познавательных текстов: выявление логических несоответствий и смысловых ошибок.

Алгоритм критического анализа текста.

Особенности критического анализа различных видов медиатекстов.

Мультфильм как объект критического анализа.

Мультфильмы как кинопроизведения, которые создаются путём покадровой съёмки. Мультфильм как один из видов аудиовизуальных медиатекстов. Классификация мультфильмов.

Критический анализ мультфильма. Использование элементов сюжетного анализа, анализа персонажей, этического анализа медиатекста.

Коллективное обсуждение результатов критического анализа: какие из признаков «вредного мультлика» есть в анализируемом мультфильме.

Алгоритм критического анализа медиатекста: внимательный просмотр медиатекста, поиск сведений о мультфильме; формулирование личного впечатления от мультфильма; проведение сюжетного анализа, анализа персонажей, этического анализа мультфильма; нахождение смысловых ошибок, логических несоответствий в мультфильме

Практика 1 ч.:

Заполнение таблицы. Ролевая игра «Прокуроры и адвокаты». Составление алгоритма критического анализа текста. Поиск примеров текстов с неточностями, противоречиями и ошибками.

Работа с терминологическим словарем. Знакомство с алгоритмом критического анализа медиатекста (мультфильма) и демонстрация его выполнения. Самостоятельный критический анализ мультфильма после его просмотра.

Раздел IV Технологии подготовки и оформления результатов самостоятельной учебной и познавательной работы учащихся (16 ч.)

Тема 4.1 Технология подготовки планов готовых текстов

Теория 2 ч.

Общее представление о плане как систематизированном перечне разделов, подразделов и т. п. характеризующих содержание какого-либо документа или текста. План как краткая форма записи прочитанного.

Назначение плана готового текста: служить средством восстановления в памяти содержания прочитанного; служить основой любого вида записей, ведущихся при чтении: тезисов, конспектов, выписок.

Достоинства плана как формы записи о прочитанном: краткость, обзоримость, информативность. Вопросу и формулировка на этой основе собственного мнения

Алгоритм составления плана готового текста: анализ заглавия документа, выражающего основную тему и отвечающего на вопрос, о чём говорится в данном тексте; деление текста при чтении на части по смыслу; озаглавливание.

Простой и сложный планы. План как основа подробного, сжатого и выборочного пересказов. Использование плана при пересказе прочитанного, при подготовке ответов на вопросы.

Практика 1 ч.:

Работа с терминологическим словарем. Составление простого и сложного плана текста по алгоритму.

Тема 4.2 Технология подготовки учебных рефератов

Теория 3 ч.

Учебный реферат как результат самостоятельной научно-исследовательской работы учащихся, раскрывающий суть исследуемой проблемы. Сходство учебного реферата с сочинением: наличие плана и содержания, раскрывающего заданную тему, выражение собственного мнения по рассматриваемому вопросу. Отличие учебного реферата от сочинения: анализ и сопоставление мнений разных авторов по рассматриваемому вопросу и формулировка на этой основе собственной точки зрения. Цитаты и библиографические ссылки на используемую литературу как обязательные элементы учебного реферата. Понятие о плагиате.

Примерная структура учебного реферата: титульный лист, введение, основная часть с делением на главы и параграфы, заключение, список литературы, приложения.

Особенности языка и стиля учебного реферата как результата научно-исследовательской работы учащихся: точность, логичность, терминологичность.

Требования к учебному реферату: полнота раскрытия содержания темы; анализ и сопоставление различных точек зрения по рассматриваемому вопросу, выявленных в литературе; наличие выводов по изложенному материалу; наличие библиографических ссылок на использованные источники информации; наличие списка использованной литературы. Этапы работы над учебным рефератом. Правила оформления учебного реферата. Критерии оценки учебного реферата: соответствие содержания теме; глубина проработки материала; обоснованность суждений и оценок; корректность цитирования использованных источников информации; соответствие оформления реферата стандартам.

Практика 2 ч.:

Работа с терминологическим словарем. Анализ технологии написания реферата на примере его текста. Написание реферата.

Тема 4.3 Технология подготовки электронных презентаций.

Теория 3 ч.

Электронная презентация как набор слайдов, объединённых возможностью перехода от одного слайда к другому и хранящихся в общем файле. Представление о возможностях программы Power Point для подготовки мультимедийной презентации.

Алгоритм подготовки электронной презентации.

Пошаговая инструкция создания презентации. Критический анализ электронной презентации, выявление типичных ошибок: перегруженность слайдов текстом; несоответствие изображений и фона теме презентации; использование разных видов анимации на одном слайде; отсутствие заголовков на слайдах; неудачный выбор сочетания

цветов шрифта и фона, затрудняющий восприятие информации; отсутствие единообразия шрифтов в заголовках и в тексте и др.

Практика 2 ч.:

Работа с терминологическим словарем и памятками «Требования к докладу как устному выступлению» и «Требования к электронной презентации». Создание презентации на заданную тему, используя пошаговую инструкцию создания презентации. Выступление с докладом, сопровождаемым презентацией по своему учебному реферату. Обсуждение, критический анализ.

Тема 4.4 Технология подготовки традиционных писем

Теория 1 ч.

Письмо как средство общения людей, обмена мыслями и чувствами на расстоянии. Значение переписки в жизни человека. Отличительные признаки письма как текста. Виды писем: личные, поздравительные, деловые. Правила написания писем.

Структура письма (основные элементы письма): обращение и приветствие, основная часть, заключительная фраза. Подпись, дата написания письма. Возможные элементы в структуре письма знакомым: обращение, начальная фраза о состоянии переписки, основное содержание письма, сообщение новостей, вопросы адресату, благодарности, передача приветов, прощание, концовка и подпись, дата и мест написания, если они не указаны в начале письма. Комбинация различных приёмов изложения (описания, повествования, объяснения, рассуждения) при подготовке писем.

Адреса получателя и отправителя как обязательные элементы письма. Почтовые правила оформления адреса. Правила оформления и редактирования писем. Понятие о деловых письмах. Отличие деловых писем от личных. Выявление с помощью сравнение отдельных признаков, характерных для деловых писем и писем знакомым. Объединение писем по общему признаку.

Практика 0,5 ч.:

Работа в группах по заданию собрать письмо в правильном порядке из готовых элементов. Записи в тетрадях. Оформление конверта. Написание письма своему однокласснику.

Тема 4.5 Технология подготовки электронных писем

Теория 1 ч.

Роль электронной переписки и электронных писем как важнейшего средства коммуникации в современном мире. Электронная почта (e-mail) как система, позволяющая обмениваться сообщениями по компьютерной сети. Сходство электронных и традиционных писем.

Представление об электронном почтовом ящике. Понятие «электронный адрес («e-mail»).

Состав и структура электронного адреса. Правила электронной переписки. Соблюдение правил личной информационной безопасности при ведении электронной переписки. Опасность сообщения личных данных, номера телефона, пароля, домашнего адреса по электронной почте.

Критический анализ электронных писем, выявление типичных ошибок ведения деловой переписки.

Практика 0,5 ч.:

Работа с терминологическим словарем. Написание электронного письма по правилам электронной переписки.

Тема 4.6 Технология подготовки отзывов на литературные произведения.

Теория 2 ч.

Представление об отзыве как обоснованном мнении о чём-либо прочитанном, увиденном, услышанном, представленное в виде письменного или устного текста. Структура отзыва на литературное произведение: сведения об авторе и название литературного произведения, цель отзыва, краткий пересказ сюжета произведения, характеристика главных героев, выделение особо запомнившихся фрагментов, объяснение, почему понравилось и чем запомнилось это произведение. Самостоятельная оценка, высказывание своего отношения к прочитанной книге как обязательный элемент отзыва.

Технология подготовки отзыва: знакомство со справочным аппаратом книги (обложка, титульный лист, вступительная статья, оглавление, примечание и др.); чтение текста книги; составление плана отзыва; отбор из книги ярких примеров, фактов, цитат, раскрывающих отношение автора к прочитанному; подготовка связного текста отзыва; редактирование и оформление отзыва.

Практика 1 ч.:

Работа с терминологическим словарем. Знакомство с памяткой «Структура отзыва на литературное произведение». Анализ готового отзыва. Самостоятельное написание отзыва.

Тема 4.7 Технология подготовки отзывов на мультфильм.

Теория 1 ч.

Отзыв как вид письменной самостоятельной работы учащихся, основанной на выражении эмоционально-оценочного отношения к прочитанному, увиденному, услышанному.

Структура отзыва на мультфильм: сведения о названии мультфильма и его создателях (режиссёре, сценаристе и др.); указание на жанр мультфильма, сценарий, лежащий в его основе краткий пересказ сюжета, описание последовательности событий; объяснение, почему понравился и чем запомнился мультфильм; выделение особо запомнившихся фрагментов; характеристика персонажей; основная идея мультфильма; самостоятельная оценка, высказывание своего отношения к увиденному.

Выражение собственного мнения и личной оценки мультфильма как обязательный элемент отзыва.

Технология подготовки отзыва: просмотр мультфильма; поиск и отбор источников информации о мультфильме; составление плана отзыва, отбор ярких примеров, фактов, цитат, раскрывающих отношение автора к увиденному; подготовка связного текста отзыва; редактирование и оформление отзыва.

Практика 0,5 ч.:

Самостоятельное составление отзыва на мультфильм.

Тема 4.8 Технология подготовки отзывов на телевизионные передачи.

Теория 1 ч.

Понятие о телевизионной передаче как о видеоряде, обладающем единым назначением и целостностью. Наличие ведущего как отличительный элемент телепередач.

Состав работников различных профессий, принимающих участие в создании телепередачи техническом обеспечении телевидения: режиссёры и сценаристы; дикторы и ведущие; операторы и монтажёры; редакторы, техники по свету, гримёры и др.

Многоаспектная классификация телепередач:

- по широте охвата аудитории;
- по возрасту: для детей, для юношества, для взрослых;
- по предметно-тематической направленности;
- по целевому назначению и выполняемой функции;
- по времени выхода в эфир;
- по периодичности.

Основные виды телепередач для детей: новостные, научно-популярные, спортивные, приключенческие и др.

Практика 0,5 ч.:

Демонстрация фрагмента телепередачи и анализ готового отзыва на неё. Написание отзыва на телепередачу.

Тема 4.9 Технология подготовки биографий.

Теория 1 ч.

Представление о биографии как о жизнеописании выдающихся людей, основанном на фактическом материале.

Структура текста биографии: фамилия, имя, отчество, область деятельности, даты жизни и место рождения, информация о родителях, семье, образование, основные этапы жизни, условия, повлиявшие на выбор профессии, главные достижения, высшие почётные звания, награды, премии.

Особенности состава элементов биографии отдельных категорий лиц: писателей, учёных, актёров, спортсменов, полководцев и т.д.

Порядок работы над составлением биографии. План как основа написания биографии. Подбор словарей, книг, газет и журналов, Интерне-ресурсов, характеризующих жизнь и деятельность выдающихся личностей. Анализ отобранных материалов: выбор основных фактов, необходимых для включения в биографию, исключение несущественных сведений. Объединение полученных сведений в единый текст.

Правила оформления и редактирования биографии.

Практика 0,5 ч.:

Работа с терминологическим словарем. Знакомство с памяткой «Структура текста биографии». Анализ готового текста биографии писателя. Самостоятельное составление биографии путешественника (полководца, писателя и т. п.).

Тема 4.10 Подведём итоги (1 ч.)

Итоговое тестирование: контрольно-измерительные материалы по курсу «Основы информационной культуры».

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты

- Умение ориентироваться в различных типах и видах документов, необходимых для успешной учебы.
- Умение формулировать информационный запрос.
- Умение вести поиск информации: знать алгоритмы поиска по различным типам запросов, возникающих в ходе учебной деятельности: адресным, фактографическим, тематическим.
- Умение осуществлять анализ и синтез информации.
- Умение свертывать информацию.
- Владение приемами интеллектуальной работы с текстом, возможностями использования изученных способов аналитико-синтетической переработки информации в ходе учебной и познавательной деятельности младших школьников.

- Умения самостоятельно создавать информационный продукт: обладать практическими умениями подготовки планов, сочинений, изложений, отзывов, биографий.

Личностные результаты

- Проявление интереса к процессу познания.
- Готовность и способность к саморазвитию, в том числе поиску и анализу необходимой информации.
- Умение выражать свою информационную потребность.
- Способность самостоятельно мыслить и ответственно действовать.

Предметные результаты

- Имеют представление о библиотеках и Интернете как важнейших источниках информационных ресурсов общества.
- Имеют представление о библиотеке, ее структуре и возможностях.
- Знают назначение, структуру и функции справочного аппарата первичного документа, а также структуру и свойства текста как объекта аналитико-синтетической переработки.

Приложение 1



УТВЕРЖДАЮ

Директор Овчинникова Н.В.

«30» августа 2024 год

2.1. Календарный учебный график на 2024-2025 учебный год

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы информационной культуры школьника»

	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	июнь
Год обучения / недели	02.09-06.09 09.09-13.09 16.09-20.09 23.09-27.09 30.09-04.10 07.10-11.10 14.10-18.10 21.10-25.10 28.10-01.11 04.11-08.11 11.11-15.11 18.11-22.11 25.11-29.11 02.12-10612 09.12-13.12 16.12-20.12 23.12-27.12 30.12-03.01 06.01-10.01 13.01-17.01 20.01-24.01 27.01-31.01 03.02-07.02 10.02-14.02 17.02-21.02 24.02-08.02 03.03-07.03 10.03-14.03 17.03-21.03 24.03-28.03 31.03-04.04 07.04-11.04 14.04-18.04 21.04-25.04 28.04-02.05 05.05-09.05 12.05-16.05 19.05-23.05 26.05-30.05 02.06-06.06 09.06-13.06 16.06-20.06 23.06-27.06									
1										

Обозначения

Аудиторные занятия

Резерв учебного времени

Промежуточная аттестация

Каникулы



2.2 Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Наименование мероприятия	Ответственный	Задачи мероприятия
<u>Модуль «Воспитываем и познаём»</u>			
1.	Урок-экскурсия в сельскую библиотеку.	библиотекарь	Воспитание любви и уважения к книге, расширение кругозора, получение дополнительных знаний о труде библиотекаря.
2.	Экскурсия на почтовую станцию.	библиотекарь	Познакомить учащихся с историей возникновения связи, формами почтовой связи, видами почтовой корреспонденции; Показать учащимся значение и необходимость труда почтового работника, познакомить с почтовыми профессиями, воспитывать уважение к этим профессиям.
<u>Модуль «Воспитываем, создавая и сохраняя традиции»</u>			
1.	Участие в митинге, посвящённом Дню Победы.	библиотекарь	Воспитание чувства патриотизма, гордости за свою Родину,
2.	Час внеклассного чтения по рассказу В.Н. Белоусова «А войны не кончаются»	библиотекарь	сопричастности к истории страны и народа.
3.	Участие в олимпиаде по ОИК	библиотекарь	Проверить знания, полученные на уроках по ББЗ и занятиях кружка ОИК.
<u>Модуль «Воспитываем социальную активность»</u>			
1.	Участие в акции «Зелёная Россия»	библиотекарь	Способствовать формированию бережного отношения к

			природе родного края.
2.	Рейд библиоволонтеров в детский сад «Читаем малышам»	библиотекарь	Воспитывать у школьников социальную активность, желание приносить пользу, оказывать посильную помощь взрослым.
<u>Модуль «Воспитываем вместе»</u>			
1.	Организационное собрание.	библиотекарь	Информирование и организация взаимодействия с родителями.
2.	Сетевая дистанционная семейная игра «Читаем и играем вместе».	библиотекарь	Содействие духовному взаимодействию детей и их родителей в процессе совместного чтения.
3.	Семейный праздник « Чтение – дело семейное » в младших классах.	библиотекарь	Способствовать поддержанию традиций семейного чтения. Расширить социальное партнерство, привлечь детей и родителей к чтению.

2.3 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:	
Экран	1 шт.
Мультимедиа-проектор	1 шт.
Персональный компьютер - рабочее место библиотекаря	1 шт.
Персональный компьютер - рабочее место ученика	1 шт.
Принтер цветной	1 шт.
Комплект оборудования для подключения к сети Интернет	1 шт.

Занятия кружка проводятся в школьной библиотеке. Кабинет оборудован согласно правилам пожарной безопасности и соответствует требованиям материального и программного обеспечения.

Информационное обеспечение:

- Учебно-методический комплекс по курсу «Основы информационной культуры школьника» для учащихся младшего школьного возраста /Сост. Гендина, Н.И., Косолапова, Е.В. (Гендина, Н.И. Основы информационной культуры школьника [текст]: учебно-методический комплекс для учащихся 1 - 4-х классов общеобразовательных учебных заведений /Н.И. Гендина, Е.В. Косолапова. – М.: РШБА, 2014. – 200 с.).

- Электронные мультимедийные презентации к каждому занятию;
- Терминологический словарь по курсу;
- Справочно-библиографические и информационные ресурсы библиотеки.

2.4 Формы аттестации (контроля)

Фронтальный опрос, наблюдение, игры, тестирование (*Приложение 1*).

2.5 Оценочные материалы

Контрольно-измерительные материалы по курсу «Основы информационной культуры школьника» (*Приложение 2*).

2.6 Методические материалы

Учебно-методический комплекс для учащихся 4-х классов общеобразовательных учебных заведений, в который входит CD-ROM с электронными презентациями к каждому уроку (авторы Гендина Н.И., Косолапова Е.В.)

2.7 Список литературы

1. Гендина, Н.И.

Формируем информационную культуру школьника: познавательные пятиминутки (Текст): учебно-практическое пособие \Н.И. Гендина.- Москва: РШБА, 2020.- 280 с.- (В помощь педагогу-библиотекарю. Профессиональная библиотека школьного библиотекаря: приложение к журналу «Школьная библиотека»: серия 1; выпуск 6).

3. Караваева Е.А. Из опыта ведения курса «Информационная культура личности»// Школьная библиотека. – 2005. - No 8. – с.40.

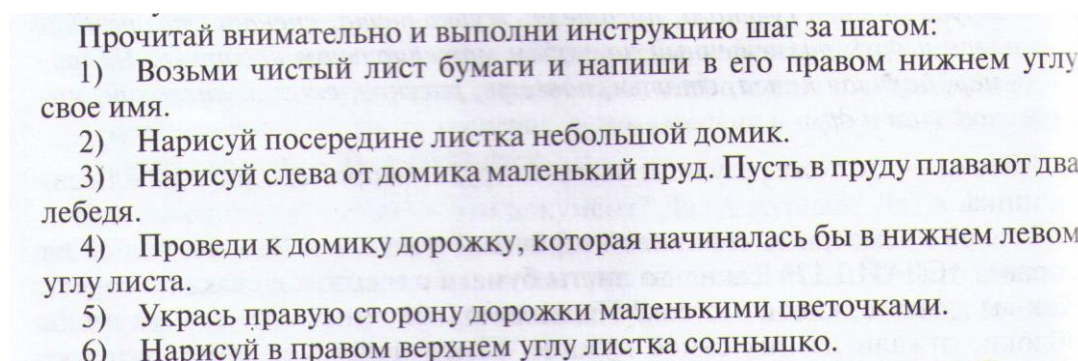
2. Патриотическое воспитание детей и подростков: педагогические и библиотечные технологии: науч.-практ. Ст., метод. Материалы, худож. Произведения \ общ. ред. сост. и авт. предисл. Г.В. Варганова.- Москва: Русская школьная библиотечная ассоциация, 2015.- 328 с.

3. Учебно-методический комплекс «Основы информационной культуры личности» авторов – доктора педагогических наук, профессора, директора НИИ информационных технологий социальной сферы Кемеровского государственного университета культуры и искусств Н.И. Гендиной и научного сотрудника НИИ Е.В. Косолаповой.

Приложение 1.

Игра «Письменные инструкции»

Каждый учащийся получает лист с инструкцией, внимательно читает и выполняет каждое положение инструкции.



Игра «Анализ и синтез»

Учащимся в конвертах раздаются напечатанные слова, которые они разделяют на слоги. Например: *ка-ран-даш, со-ба-ка, ро-кот*. Из полученных слогов они составляют новые слова: *сорока, баран, кот*.

Игра «Собери текст»

Учащимся в конвертах раздаётся разрезанный на фрагменты текст, надо собрать разрозненные фрагменты текста в единое целое.

Пример текста:

У одних людей жил большой пёс и маленький котёнок.
Пёс был очень добрым и никого никогда не кусал.
Однажды, когда хозяева вернулись домой после работы, они обнаружили на балконе двух незнакомцев.
Рядом лежал их пёс. Хозяева выпустили напуганных людей.
Они рассказали хозяевам, как очутились на балконе.
Два незнакомца оказались ворами, которые залезли в дом в отсутствие хозяев.
Добродушный пёс не мешал им.
Когда вещи были собраны, они пошли к выходу.
По пути к двери они натолкнулись на котёнка, который играл в коридоре.
Один из воров грубо пнул котёнка.
Тут же пёс бросился на воров, защищая своего маленького друга.
В испуге они бросились к балкону.

Пёс остался в квартире и не выпускал их.
Они оставались там до прихода хозяев.

Приложение 2.

КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
по курсу «Основы информационной культуры школьника»
для учащихся четвертых классов

Фамилия _____

Имя _____

Возраст _____

Класс _____

1. Дай своими словами определение понятия «Информация»
Информация — это _____

2. Дай своими словами определение понятий «первичный документ» и «вторичный документ».

Первичный документ — это _____

Вторичный документ — это _____

3. Сформулируй запрос для поиска в Интернете по теме: «Богатство и разнообразие подводного мира Австралии».


5. Тебе нужна книга Джоан Роулинг «Гарри Поттер и философский камень». Восстанови и пронумеруй правильную последовательность своих действий при получении книги в библиотеке:

- подойти к библиотекаря и заказать книгу по библиотечному шифру
- найти карточку с названием нужной книги
- выписать из карточки фамилию автора, название книги и библиотечный шифр
- в алфавитном каталоге найти ящик на букву «Р»
- получить книгу, расписаться в формуляре и запомнить дату возврата книги в библиотеку
- найти каталожные карточки с фамилией «Роулинг»

4. Укажи, какие правила безопасности работы в Интернете нарушены Васей Лентяйкиным при заполнении своей страницы в социальной сети.

В интернете

Вася Лентяйкин Online



Вася Лентяйкин

День рождения: 8 июля 2001 г.
Родной город: Кемерово

Контактная информация

Адрес: Кемерово, ул. Волгоградская 326, кв. 45
Моб. телефон: 8-912-345-67-89
Дом. телефон: 51-67-84

Образование


Школа: № 41, 4а класс
Кемерово

772 записи к записям Васи


Написать сообщение..

Друзья обновления


129 друзей




Злодей
Злодейкин




Незнакомец №1



Незнакомец №2




Незнакомец №3



Незнакомец №3

Привет, Вася! Познакомимся? Давай встретимся сегодня в 22:00 за гаражами. Только никому об этом не рассказывай, хорошо?



Вася Лентяйкин

Привет! Хорошо!

Комментировать..

к предыдущим записям

6. Какой документ нужно предъявить библиотекарю, для того чтобы взять книги на дом?

- а) читательский формуляр
- б) книжный формуляр
- в) читательский билет

7. Найти книги по определенной теме в библиотеке можно с помощью:
- а) систематического каталога;
 - б) алфавитного каталога;
 - в) рекламы.
8. Для проведения адресного поиска в библиотеке необходимо использовать:
- а) алфавитный каталог;
 - б) систематический каталог;
 - в) справочные документы.
9. Какой вид поиска нужно провести, если тебе нужно найти значение слова «сангина»?
- а) тематический поиск;
 - б) адресный поиск;
 - в) фактографический поиск.
10. Установи последовательность этапов тематического поиска:
- просмотреть библиотечные карточки за разделителем в систематической части каталога и отобрать нужные;
 - выделить ключевое слово (словосочетание) из темы поиска;
 - выписать библиотечный шифр и библиографическое описание нужных документов;
 - найти разделитель с нужным шифром в систематической части каталога;
 - найти выделенное ключевое слово (словосочетание) в алфавитно-предметном указателе и выписать его шифр;
 - найти необходимые документы на абонементе на тематических полках.
11. Подчеркни в тексте пять ключевых слов. Какое из ключевых слов может послужить заглавием к данному тексту?
- «В снежинках сокрыта великая тайна. В самом деле, не волшебны ли это, не удивительно ли: пар из чайника, из лохани с бельем, дым из труб — все это лохматое и бесформенное, поднявшись наверх, в облака, и претерпев какое-то превращение, сыплется к нам обратно не бесформенными комками, не скучной пылью, а в виде кружевных шестиугольных кристаллов».
12. Подчеркни в списке элементы книги, которые относятся к справочному аппарату книги:
- обложка
 - аннотация
 - переплет
 - предисловие

- оглавление
- сведения на титульном листе

13. Укажи тему каждого стихотворения:

<p>Люблю грозу в начале мая, Когда весенний первый гром, Как бы резвяся и играя, Грохочет в небе голубом. Гремят раскаты молодые, Вот дождик брызнул, пыль летит, Повислы перлы дождевые, И солнце нити золотит. <i>Ф.И. Тютчев</i></p>	<p>Нелегко снимать зверей. Заяц просит «Поскорей!» Мышь пищит: «Боюсь немножко, Что увидит снимок кошка». «Уколю, — грозитя еж, — Если снимок не пришлешь». <i>В. Берестов</i></p>
---	--

14. Перечисли обязательные свойства любого текста

15. Перечисли виды медиатекста, которые ты знаешь _____

16. Ответь письменно на вопрос: почему в электронном письме обязательно должна указываться его тема? _____

17. Укажите стрелочками основные и дополнительные элементы текста письма.

**Основные
элементы письма**

**Дополнительные
элементы письма**

Обращение / приветствие
 Начальная фраза о состоянии переписки
 Основное содержание письма
 Сообщение новостей
 Вопросы адресату
 Благодарности и пожелания
 Просьба писать письма
 Передача приветов
 Заключительная фраза, прощание
 Концовка и подпись
 Дата и место написания