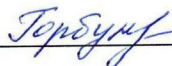


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Удмуртской Республики
Управление образования администрации муниципального образования
"Муниципальный округ Сарапульский район Удмуртской Республики"
МБОУ Юринская ООШ

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО
учителей-предметников

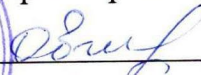


Горбунова С.С.

Протокол №1
от «28» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы



Овчинникова Н.В.

Приказ №150
от «31» августа 2023 г.



Рабочая программа
внеурочной деятельности
«Смысловое чтение»
для 4 класса
на 2023 -2024 учебный год

Составитель:
Мырина Ирина Александровна
учитель начальных классов

Пояснительная записка

Программа «Смысловое чтение» для 4 класса разработана в соответствии с требованиями к результатам внеурочной деятельности в рамках реализации ФГОС НОО.

Данная рабочая программа реализуется на основе следующих документов:

- Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ Юринской ООШ, разработанная в соответствии с ФГОС НОО;

- Авторская программа по предмету: Смысловое чтение. Рабочая программа 1-4кл.: М.В. Беденко-2-е изд.-М.,»Вако»,2013г.

- Локальный акт МБОУ Юринской ООШ «О разработке и утверждении рабочей программы по учебным предметам, реализующим федеральные государственные образовательные стандарты начального общего образования и основного общего образования»;

- Учебный план МБОУ Юринской ООШ на 2023 – 2024 учебный год.

Данная образовательная программа адресована ученикам 4 класса, обучение ведется по авторской методике Беденко М. В., тетради-тренажеру «Формирование навыков смыслового чтения. Реализация метапредметных результатов.», Беденко М. В. 1-й - 4 класс. - Москва,2013 г

Цель программы: формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования.

Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

Основные задачи:

- освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге (формирование интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы, общеучебных умений осознанно читать тексты, работать с различной информацией);
- овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой (формирование умений работать с различными видами текстов, ориентироваться в
- книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире);
- воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе (формирование умений понимать художественное произведение как особый вид искусства, определять его художественную ценность и анализировать средства выразительности, сравнивать искусство слова с другими видами искусства, находить сходства и различия используемых художественных средств, создавать свои собственные художественные произведения на основе прочитанных);
- формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений (освоение основных нравственно-этических ценностей взаимодействия с окружающим миром, формирование навыка анализа положительных и отрицательных действий героев, событий), воспитание адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

Формы работы могут быть разнообразны: индивидуальная, фронтальная, парная, групповая.

Ведущей формой организации процесса внеурочной деятельности является учебное занятие. Также предполагается использование ряда других форм: викторина, библиотечный урок, КВН, путешествие по страницам книг, проект, литературная игра, инсценирование, конкурс - кроссворд, игра-драматизация, читательская конференция, занятие-диспут, урок-спектакль, интегрированное занятие, занятие-праздник, литературный ринг, беседа-дискуссия с элементами инсценировки, занятие-интервью, устный журнал, литературная гостиная, просмотр видеофильмов.

Режим занятий и их место в учебном плане:

Согласно учебному плану школы на внеурочную деятельность «Смысловое чтение» в 4 классе отводится 1 час в неделю, 34 часа в год. Продолжительность занятия 40 минут.

Контроль будет осуществляться с помощью следующих видов работы:

- контроль техники и навыка смыслового чтения;
- проверка читательского кругозора (анкета);

- анкетирование по выявлению мотивации чтения;
- участие в конкурсах по данному предмету.

Планируемые результаты освоения программы внеурочной деятельности

В результате освоения программы формируются умения, соответствующие требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Предметные умения:

- осознавать значимость чтения для личного развития;
- формировать потребность в систематическом чтении;
- использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу;
- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Метапредметные:

Регулятивные умения:

- уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;
- уметь самостоятельно работать с новым произведением;
- уметь работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, литературных играх;
- уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.

Познавательные учебные умения:

- прогнозировать содержание книги до чтения, используя информацию из аппарата книги;
- отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;
- ориентироваться в мире книг (работа с каталогом, с открытым библиотечным фондом);
- составлять краткие аннотации к прочитанным книгам;
- пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями.

Коммуникативные учебные умения:

- участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;
- высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги;
- участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков;
- соблюдать правила общения и поведения в школе, библиотеке, дома и т. д.

Универсальные учебные действия:

- находить книгу в открытом библиотечном фонде;
- выбирать нужную книгу по теме, жанру и авторской принадлежности;
- сравнивать книги одного автора разных лет издания по оформлению;
- формулировать и высказывать своё впечатление о прочитанной книге и героях;
- характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на заданную тему;
- сравнивать книгу-сборник с книгой-произведением;
- слушать и читать книгу, понимать прочитанное;
- пользоваться аппаратом книги;
- овладевать правилами поведения в общественных местах (библиотеке);
- систематизировать по темам детские книги в домашней библиотеке.

Личностные результаты:

- 1) Осознание важности чтения и литературы как средства познания окружающего мира и самого себя.
- 2) Осмысление значимости литературы как явления национальной и мировой культуры, важного средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.
- 3) Усвоение основных нравственных норм и ориентация на их соблюдение.
- 4) Осознавать значение литературного чтения в формировании собственной культуры и мировосприятия;

Метапредметные результаты:

1. Овладение способностями принимать и охранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
2. Освоение способов проблем творческого и поискового характера.
3. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
4. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; формирование умения осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
5. Овладение логическими действиями анализа и синтеза, сравнения, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений, отнесение к известным понятиям.
6. Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать существование различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Содержание программы

В курсе смыслового чтения реализуются следующие *сквозные линии развития учащихся средствами предмета*.

Линии, общие с курсом русского языка:

- 1) овладение функциональной грамотностью на уровне предмета (извлечение, преобразование и использование текстовой информации);
- 2) овладение техникой чтения, приёмами понимания и анализа текстов;
- 3) овладение умениями, навыками различных видов устной и письменной речи.

Линии, специфические для курса «Смысловое чтение»:

- 4) определение и объяснение своего эмоционально-оценочного отношения к прочитанному;
- 5) приобщение к литературе как искусству слова;
- 6) приобретение и первичная систематизация знаний о литературе, книгах, писателях.

Разделы программы:

Раздел **«Виды речевой деятельности»** включает следующие содержательные линии: аудирование (слушание), чтение, говорение (культура речевого общения), письмо (культура письменной речи). Содержание этого раздела обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии, формируя культуру общения (устного и письменного).

Аудирование (слушание) - это умение слушать и слышать, то есть адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Чтение понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения и выбор вида чтения; выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений, соответствующих смыслу текста.

Говорение (культура речевого общения) определяет специфические умения вести диалог, отвечать и задавать вопросы по тексту, создавать монолог с использованием правил речевого этикета, воплощать свои жизненные впечатления в словесных образах, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текста.

Письмо (культура письменной речи) предполагает практическое освоение обучающимися некоторых типов письменной речи (на основе осмысления художественного произведения): текста-повествования, текста-описания, текста-рассуждения; создание собственных мини-

сочинений (рассказ по картинке); написание отзыва.

Раздел «**Виды читательской деятельности**» включает в себя работу с разными видами текста. Эта работа предполагает формирование следующих аналитических умений: восприятие изобразительно-выразительных средств языка художественного произведения, научно-популярного текста; воссоздание картины жизни, представленной автором; установление причинно-следственных связей в художественном, учебном и научно-популярном текстах; понимание авторской позиции в произведении; выделение главной мысли текста. Предусматривает ознакомление ребенка младшего школьного возраста с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

В разделе «**Круг детского чтения**» реализуются принципы отбора содержания чтения младшего школьника, которое обеспечивает формирование мотивированного выбора круга чтения, устойчивого интереса ученика к самостоятельной читательской деятельности, компетентности в области детской литературы: учет эстетической и нравственной ценности текстов, их жанрового и тематического разнообразия, доступности для восприятия детьми 6-10 лет, читательских предпочтений младших школьников.

Раздел «**Литературоведческая пропедевтика**» содержит круг литературоведческих понятий для практического освоения детьми с целью ознакомления с первоначальными представлениями о видах и жанрах литературы, о средствах выразительности языка.

Раздел «**Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)**» является ведущим элементом содержания начального этапа литературного образования. Опыт творческой деятельности воплощается в системе читательской и речевой деятельности, что обеспечивает перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную творческую деятельность. Особое внимание уделяется созданию различных форм интерпретации текста.

Учебно – тематический план

№	Тема	Страницы учебника	Дата
1	Резиновый мяч*	С 4-6	
2	Свитера	С 7-9	
3	В большом деле не без убытка*	С 10-11	
4	« Замените меня Васей - он умнее!»	С 12-13	
5	Самоочищающиеся окна	С 14-17	
6	Гонки на верблюдах	С 18-19	
7	Ушная раковина китайского императора	С 20-21	
8	Антиквариат	С 22-23	
9	Поплывать в воздухе	С 24-25	
1	Запах газа	С 26--27	
11	Пуантилизм и пиксель	С 28-29	
1	Большой автомобиль	С 30-31	
1	Ключ и замок	С 32-33	
1	Железная ложка	С 34-35	
1	Яд и лекарство	С 36-37	
1	Трескучие морозы	С 38-39	
17	Чей дом красивее?»	С 40-42	
1	Неожиданный результат*	С 43-46	

1	Обработка камня огнём	С 47-49	
20	Рыцари	С 50-51	
21	Красивый пустоцвет*	С 52-53	
22	Тамплиеры	С 54-55	
23	В космос по канату	С 56-57	
24	Терминатор	С58--59	
25	По воде или по воздуху?	С60-63	
26	Скидки и акции	С 64-65	
27	Удачное плавание*	С 66-68	
28	Паучок, который не знал, что такое осень*	С 69-71	
29	Зима- хлопотунья*	С72-74	
30	Сказка о кролике и сахарных клёнах*	С 75-77	
31	Сказка о космических городах*. Арбузный лимонад*	С 78-81	
32	В большом деле нужны разные люди. Такси -	С 82-86	
33	Богатый заяц*	С 87-89	
34	Почему на асфальте появляются ямы. Итоги года	С 90- 93	

Приложение

Контроль исполнения программы будет осуществляться с помощью следующих видов работы:

- контроль техники и навыка смыслового чтения;
- проверка читательского кругозора (анкета);
- анкетирование по выявлению мотивации чтения;
- участие в конкурсах по данному предмету.

Ожидаемые конечные результаты программы:

- улучшение техники и навыка смыслового чтения;
- становление и расширение читательского кругозора;
- повышение мотивации чтения;
- рост количества и качества участия в конкурсах по данному предмету.

Формы педагогического контроля:

Входная диагностика

- **таблица сформированности навыка смыслового чтения,**
- собеседование
- анкетирование

Промежуточная диагностика В течение учебного года используются следующие формы текущего педагогического контроля:

- **таблица сформированности навыка смыслового чтения,**
- педагогическое наблюдение
- собеседование
- изучение практических и творческих работ,
- защита проектов

Итоговая диагностика

- **таблица сформированности навыка смыслового чтения,**
- творческий отчет (4 класс)

Использование различных форм диагностики помогает дифференцировать образовательный процесс.

Формы представления результатов диагностики:

- диаграмма изменений знаний, умений, навыков и воспитанности;
- **таблица сформированности навыка смыслового чтения,**
- «Мои достижения. Раздел портфолио» (в неё заносятся результаты конкурсов, проекты, активность на занятиях и т.д.);
- запись в журнале, где педагог фиксирует достижения и результаты обучающихся в

различных мероприятиях, конкурсах и т. д.

Для выявления уровня развития способностей и личностных качеств обучающихся и их соответствия прогнозируемым результатам образовательной программы, разработаны следующие **параметры ЗУН и критерии их оценки.**

Критерии оценки ЗУН:

- 3 балла - высокий уровень;
- 2 балла - средний уровень;
- 1 балл - низкий уровень.

Работа с читательским дневником:

- ежедневный учет прочитанного для учащихся 1-2 классов;
- ежедневный учет прочитанного и периодический анализ для учащихся 3 – 4 классов;
- составление рекомендательного списка литературы для самостоятельного чтения с учетом возрастных особенностей и интересов учащихся;
- наблюдение и коррекция читательского кругозора учащихся.

Участие в концертах:

- выступление на школьных концертах с номерами художественной самодеятельности по мотивам литературных произведений;
- выступление с номерами художественной самодеятельности

Участие в конкурсах различных уровней:

- ежегодное участие в неделе по предмету «Литературное чтение»;
- участие в конкурсах стихов;
- участие в тематических викторинах и играх;

Контроль исполнения программы будет осуществляться с помощью следующих видов работы:

- контроль техники и навыка смыслового чтения;
- проверка читательского кругозора (анкета);
- анкетирование по выявлению мотивации чтения;
- участие в конкурсах по данному предмету.

Ожидаемые конечные результаты программы:

- улучшение техники и навыка чтения;
- становление и расширение читательского кругозора;
- повышение мотивации чтения;

Рост количества и качества участия в конкурсах по данному предмету.

Анкета «Читательская активность обучающихся»

Цель: выявление читательской активности у детей младшего школьного возраста, а также направленности читательского интереса.

№	Вопросы		
1	Любишь ли ты читать?	да	нет
2	Почему ты любишь читать?	-можно многое узнать	-интересно
3	Посещаешь ли ты библиотеку?	да	нет
4	Что ты любишь читать?	-стихи -сказки	-смешные рассказы -рассказы о животных
5	Что любишь больше всего?	-читать сам	- слушать других
6	Читают ли в вашей семье вслух книги?	-читают	-не читают
7	Как ведут себя родители во время твоего чтения?	-хвалят	-ругают, сердятся
8	Можешь ли ты назвать книгу,	могу	не могу

Проверка читательских умений в 4 классе

В работе с книгой закрепляются и совершенствуются следующие читательские умения четвероклассников:

1. выбирать новую книгу для самостоятельного чтения;
2. определять и сопоставлять содержание книги после рассматривания и после чтения;
3. устанавливать книги, ее особенности и способ прочтения (в целом, по частям,
4. выборочно);
5. ставить перед собой цель чтения книги.
6. давать оценку собственному навыку чтения (самоанализ).

Проверка читательского кругозора.

Читательский кругозор четвероклассника учитель может проверить с помощью следующих вопросов и заданий:

1. Какие виды книжных изданий для детей вы знаете? (Литературно-художественное издание, научно-познавательные и справочные книги, энциклопедии, избранное, книги-произведения 11 книги-сборники, собрание сочинений классика литературы.) Перечислите все известные вам жанры литературы и устного народного творчества. Приведите примеры. (Рассказы, повести, романы, сказки авторские и народные, былины, очерки, статьи, стихотворения, пословицы, поговорки, песенки-потешки, колыбельные, небылицы, загадки, скороговорки.)
2. Прочитайте наизусть отрывок из понравившегося вам прозаического произведения (во 2-4 классах учили отрывки из произведений Мамина-Сибиряка, Паустовского, Гайдара, Чехова, Платонова, Пришвина и др.).
3. Прочитайте наизусть понравившееся вам стихотворное произведение. (Следует отметить выбор ребенком текста: созданного специально для детей: Барто, Михалков, Чуковский, Маршак, Берестов, Токмакова и др. - или общей литературы: Пушкин, Тютчев, Фет, Бунин и др.)
4. Какие книги вы читали в последнее время? Разделите эти книги на 2 группы: выбранные по совету других и выбранные самостоятельно.
5. Назовите, какие вы знаете темы детского чтения. (Основные программные темы: о детстве, о природе, о родине, о других странах, о чудесах и волшебстве, о приключениях и путешествии, о труде, об известных людях, о мире человеческих отношений, о мире знаний, о мире прекрасного, о школьной жизни, о народной мудрости.)
6. Назовите фамилии поэтов, прозаиков, сказочников.
7. Чем отличается литература от других видов искусств? (Художественное произведение - это условный вымышленный мир, картина реальной или фантастической жизни. Главными в книгах являются герои, образы. Через них и события авторы передают читателям накопленный веками человеческий опыт, знания. Произведение всегда несет читателю какую-то поучительную мысль, передает чувства, настроение, отношение автора к миру. В художественных текстах слова употребляются в переносном значении. Тексты - это чужая речь, прозаическая и стихотворная. Произведения бывают на определенную тему и имеют жанр. Чтение литературы развивает человека, обогащает его жизнь.)

Диагностика сформированности навыка смыслового чтения в начальной школе

Фамилия, имя	1класс	2класс	3класс	4 класс
Планировать работу				
Представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы				
Работа со словарем, энциклопедией				

Извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема)				
Ориентироваться в учебнике: планировать свою работу по изучению незнакомого материала.				
Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для				
Отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей,				

Список художественной литературы, рекомендованной для чтения с учащимися 4 класса

1. Былины Новгородского цикла: «Садко»
2. Русские народные и бытовые сказки: «Морской царь и Василиса премудрая», «Семь Симеонов», «Каша из топора», «Марья Моревна», «Иван-крестьянский сын и чудо-юдо», «Солнце, Месяц и Ворон Воронович», «Солдат и смерть»
3. Классики русской литературы:
 - М. Лермонтов «Бородино»
 - А. Чехов «Каштанка»
 - Л. Чарская «Сибирочка», «Записки гимназистки»
 - А. Андреев «Петька на даче»
 - Саша Черный «Дневник Фокса Микки»
 - Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»;
4. Русские и зарубежные авторские сказки и сказочные повести:
 - А. Пушкин. Сказки.
 - С. Аксаков «Аленький цветочек»
 - С. Козлов «Сказки»
 - П. Бажов «Медной горы хозяйка», «Малахитовая шкатулка»
 - Э.Т.А. Гофман «Щелкунчик»
 - А. Сент-Экзюпери «Маленький принц»
5. Классическая советская литература:
 - Л. Кассиль «Будьте готовы, Ваше высочество!»
 - В. Катаев «Сын полка»
 - Г. Троепольский «Белый Бим Чёрное ухо»
 - С. Прокофьева «Пока бьют часы»
 - К. Паустовский «Мещерская сторона»
 - Е. Ильина «Четвертая высота»
 - В. Железников «Чудак из 6 «Б», «Чучело»
 - В.Крапивин "Оруженосец Кашка"
 - Р.Фраерман "Дикая собака Динго или Повесть о первой любви"
 - А.Гайдар "Тимур и его команда"
 - А.Рыбаков "Кортик", "Бронзовая птица"
 - Э.Сетон-Томпсон "Рассказы о животных"
 - Ю.Олеша "Три толстяка"
 - С.Алексеев "Богатырские фамилии", рассказы.

Фольклор

1. Былины: "Садко", "Исцеление Ильи Муромца", "Илья Муромец и Соловей - Разбойник".

Литературная сказка

1. А. Погорельский. "Черная курица, или Подземные жители".
2. П. Бажов. "Уральские сказы".
3. Е. Шварц. "Сказка о потерянном времени", "Два клена" (пьеса).
4. В. Одоевский. "Городок в табакерке"

О детях и для детей.

1. А. Гайдар. "Тимур и его команда", "Дальние страны".

О природе и животных.

1. Э. Сетон-Томпсон. "Чинк".

Русская классика. Проза.

1. А.П. Чехов. "Каштанка", "Мальчики".
 2. А. Куприн. "Белый пудель", "Барбос и Жулька".
 3. Д. Григорович. "Гуттаперчевый мальчик".
- В. Короленко. "Слепой музыкант"
Басни. Лирика. Поэмы.
1. Н. Некрасов. "Дед Мазай и зайцы".