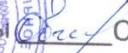


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Юринская основная общеобразовательная школа

Принято  
на заседании педагогического совета  
«31» августа 2023 г.

Утверждаю:



Директор школы  Овчинникова Н.В.

Приказ №150 от 31.08.2023

Рабочая программа  
дополнительного образования  
кружка «Белая ладья»  
3, 4 класс  
2023-2024 учебный год

Составитель:

Педагог

дополнительного образования

Глухова Галина Леонидовна

## **Раздел 1 «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»**

### **1.1 Пояснительная записка**

**Направленность:** Рабочая программа предназначена для обучающихся 2-3 классов и составлена на основе программы «Шахматы в школе» - под редакцией И.Г. Сухина, в соответствии с требованиями основного общего образования и обеспечения УМК.

**Актуальность:** В условиях реализации новых государственных стандартов на первый план выдвигается развивающая функция обучения, в значительной степени способствующая становлению личности младших школьников и наиболее полному раскрытию их творческих способностей.

Шахматы в начальной школе положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением.

Шахматная игра служит благоприятным условием и методом воспитания способности к волевой регуляции поведения. Овладевая способами волевой регуляции, обучающиеся приобретают устойчивые адаптивные качества личности: способность согласовывать свои стремления со своими умениями, навыки быстрого принятия решений в трудных ситуациях, умение достойно справляться с поражением, общительность и коллективизм. При обучении игре в шахматы стержневым моментом занятий становится деятельность самих учащихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. Таким образом, шахматы не только развивают когнитивные функции младших школьников, но и способствуют достижению комплекса личных и метапредметных результатов.

#### **Отличительные особенности:**

- В поэтапном освоении учащимися, предлагаемого курса, что даёт возможность детям с разным уровнем развития освоить те этапы сложности, которые соответствуют их способностям.

- В авторской методике индивидуального подхода к каждому учащемуся при помощи подбора заданий разного уровня сложности. Индивидуальный подход базируется на личностно-ориентированном подходе к ребёнку, при помощи создания педагогом “ситуации успеха” для каждого учащегося, таким образом данная методика повышает эффективность и результативность образовательного процесса. Подбор заданий осуществляется на основе метода наблюдения педагогом за практической деятельностью учащегося на занятии.

**Адресат программы:** дети 9-11 лет

**Объем и срок освоения программы:** программа рассчитана на два года обучения. На реализацию курса отводится 1 час в неделю (первый год обучения – 34 часа в год, второй год обучения – 34 часа в год).

### **Форма обучения**

Форма обучения – очная.

Формы организации деятельности учащихся:

- индивидуально-групповая;
- индивидуальная;
- групповая.

**Сроки освоения программы: 2 года**

**Режим занятий: 1 раз в неделю**

## **1.2 Цели задачи программы:**

### **Цель:**

Развитие личности ребёнка, способной к логическому и аналитическому мышлению, а также обладающей такими качествами как целеустремлённость и настойчивость в достижении цели, через овладение общеразвивающими и спортивными навыками шахматной игры.

### **Задачи:**

- совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением.
- формирование эстетического отношения к красоте окружающего мира;
- развитие умения контактировать со сверстниками в творческой и практической деятельности;
- формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности;
- умение осознанно решать творческие задачи; стремиться к самореализации

## 1.3 Содержание программы

### Учебный план.

| №                          | Тема                                    | Кол-во часов |
|----------------------------|---|--------------|
| <i>Первый год обучения</i> |   |              |
| 1                          | Шахматная доска )                       | 3            |
| 2                          | Шахматные фигуры                        | 20           |
| 3                          | Шах                                     | 2            |
| 4                          | Мат                                     | 5            |
| 5                          | Шахматная партия                        | 4            |
|                            | <b>ИТОГО:</b>                           | <b>34</b>    |
| <i>Второй год обучения</i> |   |              |
| 6                          | 1.Повторение изученного материала       | 3            |
| 7                          | 2. Краткая история шахмат               | 1            |
| 8                          | 3. Шахматная нотация                    | 3            |
| 9                          | 4. Ценность шахматных фигур             | 4            |
| 10                         | 5. Техника матования одинокого короля   | 4            |
| 11                         | 6. Достижение мата без жертвы материала | 4            |
| 12                         | 7. Шахматная комбинация                 | 15           |
| 13                         | 8.Повторение программного материала     | 1            |
|                            | <b><u>ИТОГО:</u></b>                    | <b>34</b>    |

### Содержание учебного плана

#### Первый год обучения (34 часа;1 час в неделю)

| № урока | Тема занятия   | Кол-во часов | Теория | Практика |
|---------|--|--------------|--------|----------|
|         | <b><u>1. Шахматная доска (3 ч.)</u></b>                      |              |        |          |
| 1       | Знакомство с шахматной доской. Белые и черные поля           | 1            | 1      |          |
| 2       | Расположение доски между партнерами. Горизонтали и вертикали | 1            | 1      |          |
| 3       | Диагональ. Большие и короткие диагонали                      | 1            |        |          |

|    |  |   |   |   |
|----|--|---|---|---|
|    | <b><u>2. Шахматные фигуры(20ч.)</u></b>  |   |   |   |
| 4  | Белые и черные фигуры  | 1 | 1 |   |
| 5  | Виды шахматных фигур   | 1 | 1 |   |
| 6  | Начальное положение  | 1 |   | 1 |
| 7  | Ладья. Место ладьи в начальном положении   | 1 |   | 1 |
| 8  | Ход ладьи.   | 1 |   | 1 |
| 9  | Слон. Место слона в начальном положении  | 1 |   | 1 |
| 10 | Ход слона  | 1 |   | 1 |
| 11 | Ладья против слона.  | 1 |   | 1 |
| 12 | Ферзь. Место ферзя в начальном положении   | 1 |   | 1 |
| 13 | Ход ферзя  | 1 |   | 1 |
| 14 | Ферзь против ладьи и слона.  | 1 |   | 1 |
| 15 | Конь. Место коня в начальном положении.  | 1 |   | 1 |
| 16 | Ход коня.  | 1 |   | 1 |
| 17 | Конь против ферзя, ладьи слона.  | 1 |   | 1 |
| 18 | Пешка. Место пешки в начальном положении   | 1 |   | 1 |
| 19 | Ход пешки  | 1 |   | 1 |
| 20 | Пешка против ферзя, ладьи, коня, слона.  | 1 |   | 1 |
| 21 | Король. Место короля в начальном положении 1   | 1 |   | 1 |
| 22 | Ход короля   | 1 |   | 1 |
| 23 | Король против других фигур.  | 1 |   | 1 |
|    | <b>3.Шах (2ч.)</b>   |   |   |   |
| 24 | Шах. Шах ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой.<br>Защита от шаха                      | 1 |   | 1 |
| 25 | Открытый шах. Двойной шах  | 1 |   | 1 |
|    | <b>4.Мат (5ч.)</b>   |   |   |   |
| 26 | Мат. Цель игры. Мат ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой                              | 1 |   | 1 |
| 27 | Мат в один ход. Мат в один ход ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой (простые примеры) | 1 |   | 1 |

|    |   |   |  |   |
|----|---|---|--|---|
| 28 | Мат в один ход: сложные примеры с большим числом шахматных фигу | 1 |  | 1 |
| 29 | Ничья, пат. Отличие пата от мата. Варианты ничьей               | 1 |  | 1 |
| 30 | Рокировка. Длинная и короткая рокировка                         | 1 |  | 1 |
|    | <b>Шахматная партия (3ч.)</b>                                   |   |  |   |
| 31 | Игра всеми фигурами из начального положения                     | 1 |  | 1 |
| 32 | Общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта.             | 1 |  | 1 |
| 33 | Демонстрация коротких партий. Повторение.                       | 1 |  | 1 |
| 34 | Разыгрывание коротких партий                                    | 1 |  | 1 |

### Второй год обучения (34 часов;1 час в неделю)

| № урока | Тема занятия   | Кол-во час. | Тео-рия | Прак-тика |
|---------|--|-------------|---------|-----------|
|         | <b><u>1.Повторение изученного материала (3 ч)</u></b>  |             |         |           |
| 1.      | Поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Ходы шахматных фигур. Шах, мат, пат. Начальное положение | 1           |         | 1         |
| 2.      | Рокировка. Взятие на проходе. Превращение пешки. Варианты ничьей.  | 2           |         | 2         |
|         | <b><u>2. Краткая история шахмат (1 ч.)</u></b>   |             |         |           |
| 3.      | Происхождение шахмат. Легенды о шахматах   | 1           | 1       |           |
|         | <b><u>3. Шахматная нотация.(3ч)</u></b>  |             |         |           |
| 4.      | Обозначение горизонталей, вертикалей, полей  | 1           |         | 1         |
| 5.      | Обозначение шахматных фигур и терминов. Запись начального положения                                      | 1           |         | 1         |
| 6       | Краткая и полная шахматная нотация. Запись партии.   | 1           |         | 1         |
|         | <b><u>4. Ценность шахматных фигур.(4 ч)</u></b>  |             |         |           |
| 7.      | Ценность шахматных фигур. Ценность фигур. Сравнительная сила фигур.                                      | 1           | 1       |           |
| 8.      | Достижение материального перевеса  | 1           | 1       |           |
| 9       | Ценность шахматных фигур. Способы защиты.  | 1           | 1       |           |

|     |  |   |  |   |
|-----|--|---|--|---|
| 10. | Защита.  | 1 |  | 1 |
|     | <b><u>5. Техника матования одинокого короля.(4 ч)</u></b>                                  |   |  |   |
| 11. | Две ладьи против короля.   | 1 |  | 1 |
| 12. | Ферзь и ладья против короля.   | 1 |  | 1 |
| 13. | Техника матования одинокого короля. Ферзь и король против короля.                          | 1 |  | 1 |
| 14. | Ладья и король против короля.  | 1 |  | 1 |
|     | <b><u>6. Достижение мата без жертвы материала(4ч)</u></b>                                  |   |  |   |
| 15. | Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле.  | 1 |  | 1 |
| 16  | Цугцванг   | 1 |  | 1 |
| 17  | Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле.  | 1 |  | 1 |
| 18. | . Учебные положения на мат в два хода в дебюте.  | 1 |  | 1 |
|     | <b><u>7. Шахматная комбинация. (15 ч.)</u></b>   |   |  |   |
| 19. | Матовые комбинации Тема отвлечения.  | 1 |  | 1 |
| 20. | Матовые комбинации. Тема завлечения.   | 1 |  | 1 |
| 21. | Матовые комбинации. Тема блокировки.   | 1 |  | 1 |
| 22. | Тема разрушения королевского прикрытия.  | 1 |  | 1 |
| 23. | Тема освобождения пространства и уничтожения защиты  | 1 |  | 1 |
| 24. | Другие темы комбинаций и сочетание темат. приемов  | 1 |  | 1 |
| 25. | Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема отвлечения. Тема завлечения. | 1 |  | 1 |
| 26. | Тема уничтожения защиты. Тема связки.  | 1 |  | 1 |
| 27. | Тема освобождения пространства. Тема перекрытия  | 1 |  | 1 |
| 28. | Тема превращения пешки.  | 1 |  | 1 |
| 29. | Сочетание тактических приемов.   | 1 |  | 1 |
| 30  | Патовые комбинации.  | 1 |  | 1 |
| 31. | Комбинации на вечный шах.  | 1 |  | 1 |
| 32  | Типичные комбинации в дебюте.  | 1 |  | 1 |
| 33. | Типичные комбинации в дебюте (более сложные примеры).                                      | 1 |  | 1 |

|     |   |   |   |   |
|-----|---|---|---|---|
|     | <b><u>8.Повторение программного материала (1 ч)</u></b> |   |   |   |
| 34. | Повторение программного материала                       | 1 | 1 | 1 |

## 1.4 Планируемые результаты

### *Личностные результаты освоения программы курса.*

- Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

### *Метапредметные результаты освоения программы курса.*

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.
- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений.
- Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения и оценку событий.
- Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.



## *Предметные результаты освоения программы курса.*

- Знать шахматные термины: белое и чёрное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Правильно определять и называть белые, чёрные шахматные фигуры; Правильно расставлять фигуры перед игрой; Сравнить, находить общее и различие. Уметь ориентироваться на шахматной доске. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. Знать названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка. Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и её правила.
- Правила хода и взятия каждой из фигур, «игра на уничтожение», лёгкие и тяжёлые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки. принципы игры в дебюте;
- Основные тактические приемы; что означают термины: дебют, миттельшпиль, эндшпиль, темп, оппозиция, ключевые поля.
- Грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте; находить несложные тактические удары и проводить комбинации; точно разыгрывать простейшие окончания





## 2.2 Календарный план воспитательной работы в 2021-2022 учебном году

| № п/п  | Наименование мероприятия                              | Ответственный                  | Задачи мероприятия   |
|--|---|--------------------------------|--|
| <b><u>Модуль «Воспитываем и познаем»</u></b>                     |   |                                |  |
|  | Участие в районных соревнованиях по шашкам и шахматам | Жевлакова М.А.<br>Глухова Г.Л. | Активизировать мыслительную деятельность, тренировать логическое мышление и память, наблюдательность, находчивость, смекалку.  |
|  | Шашечный турнир                                       | Глухова Г.Л.                   | -//-   |
|  | Шахматный турнир                                      | Глухова Г.Л.                   | -//-   |
| <b><u>Модуль «Воспитываем, создавая и сохраняя традиции»</u></b> |   |                                |  |
|  | Посещение мероприятий Юринского СДК и Выездинского СК | Глухова Г,Л,                   | Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.  |
|  | Посещение театра и музея.                             | Глухова Г.Л.                   | -//-   |
| <b><u>Модуль «Воспитываем социальную активность»</u></b>         |   |                                |  |
|  | Субботник «Зеленая волна»                             |                                | возрождение традиций в деле воспитания трудовой и экологической культуры<br>; - воспитание социальной ответственности учащихся за чистоту на территории школы, любви к родному селу. |
|  | Субботник «Чистый берег»                              |                                | -//-   |
| <b><u>Модуль: Воспитываем вместе</u></b>                         |   |                                |  |
|  | Организационное собрание                              | Глухова                        | Постановка задач на год  |
|  | Итоговое собрание                                     | Глухова                        | Подведение итогов за год   |

### 2.3 Условия реализации программы:

#### Санитарно-гигиенические требования

Занятия должны проводиться в просторном помещении, соответствующем требованиям техники безопасности, противопожарной безопасности, санитарным нормам. Кабинет должен хорошо освещаться и периодически проветриваться.

#### Материально-техническое обеспечение:

Сведения о помещении, в котором проводятся занятия: учебный кабинет, компьютерный класс.

Перечень оборудования учебного кабинета: демонстрационная доска, учебные столы и стулья, шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов, шахматные доски (1 на каждого воспитанника), шахматные часы (одни на двоих).

Перечень оборудования компьютерного класса: персональные компьютеры (4 шт.), проектор, учебные столы и стулья, шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов.

Учебный комплект на каждого учащегося: рабочая тетрадь, задачки (в соответствии с годом обучения), ручка, цветные карандаши, шахматные доски и часы.

Информационное обеспечение:

- книги по шахматам для педагогов и детей (история шахмат, дебюты, эндшпиль, миттельшпиль, тактика, стратегия),
- задачки для обучающихся (тактика, различные маты, комбинации),
- видеоролики (по тактике, стратегии, эндшпилю, дебюту),
- портреты чемпионов мира по шахматам и информационно-исторический стенд «На шахматном олимпе»,

Кадровое обеспечение:

- педагог дополнительного образования/ учитель математики

## **2.4 Формы аттестации/ контроля**

**Формы аттестации:**

В конце учебного года проводится промежуточная аттестация.

Цель аттестации:

- Выявление уровня развития способностей и личностных качеств детей и их соответствия прогнозируемым результатам дополнительной общеобразовательной программы.

Промежуточная аттестация (теоретическая в форме теста – приложение 1) – форма оценки степени и уровня освоения детьми дополнительной общеобразовательной программы данного года обучения.

Сроки проведения аттестации:

- аттестация учащихся проводится в апреле – мае;

***К концу первого года обучения дети должны знать:***

- шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья;
- названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король;
- правила хода и взятия каждой фигуры.

***К концу первого года обучения дети должны уметь:***

- ориентироваться на шахматной доске;
- играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса;
- правильно помещать шахматную доску между партнерами;
- правильно расставлять фигуры перед игрой;
- различать горизонталь, вертикаль, диагональ;
- рокировать;
- объявлять шах;
- ставить мат;

- решать элементарные задачи на мат в один ход.

### ***К концу второго года обучения дети должны знать:***

- обозначение горизонталей, вертикалей, полей, шахматных фигур;
- ценность шахматных фигур, сравнительную силу фигур.

### ***К концу второго года обучения дети должны уметь:***

- записывать шахматную партию;
- матовать одинокого короля двумя ладьями, ферзем и ладьей, королем и ферзем, королем и ладьей;
- проводить элементарные комбинации.

## **2.5 Оценочные материалы:**

Основная форма подведения итогов – зачет. Критериями оценки результативности обучения являются уровень теоретической и практической подготовки учащихся (*приложение 1*).

## **2.6 Методические материалы**

1. Сухин И.Г. Программы курса "Шахматы – школе: Для начальных классов общеобразовательных учреждений". - Обнинск: Духовное возрождение, - 2011. -40 с.

2. Уманская Э.Э., Волкова Е.И., Прудникова Е.А. Шахматы в школе. 1-ый год обучения. – Москва: Просвещение, - 2016.

Справочники.

- Шахматные дебюты. Полный курс - М.: Фаир-Пресс, 2006-707с.

Учебные пособия.

- 2000 шахматных задач 1-2 разряд.

- В.Костров, Б. Белявский – Шахматный решебник.

- В.Костров, П. Рожков - Шахматный решебник. Книга В.- СПб, 2004-96с.

- В.Костров, Б. Белявский – Как играть шахматные окончания.

Тест партии: 1 год – СПб, 2003-95с.

2 год – СПб, 2003 -95с.

Тест партии. В какую силу я играю?

## **Содержание практического раздела программы**

Первый год обучения (34 часа из расчета 1 час в неделю)

1. Шахматная доска. Шахматная доска, белые и черные поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр.

## **Дидактические игры и задания**

"Горизонталь". Двое играющих по очереди заполняют одну из горизонтальных линий шахматной доски кубиками (фишками, пешками и т. п.).

"Вертикаль". То же самое, но заполняется одна из вертикальных линий шахматной доски.

"Диагональ". То же самое, но заполняется одна из диагоналей шахматной доски.

2. Шахматные фигуры. Белые, черные, ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король.

## **Дидактические игры и задания**

"Волшебный мешочек". В непрозрачном мешочке по очереди прячутся все шахматные фигуры, каждый из учеников на ощупь пытается определить, какая фигура спрятана.

"Угадайка". Педагог словесно описывает одну из шахматных фигур, дети должны догадаться, что это за фигура.

"Секретная фигура". Все фигуры стоят на столе учителя в один ряд, дети по очереди называют все шахматные фигуры, кроме "секретной", которая выбирается заранее; вместо названия этой фигуры надо сказать: "Секрет".

"Угадай". Педагог загадывает про себя одну из фигур, а дети по очереди пытаются угадать, какая фигура загадана.

"Что общего?" Педагог берет две шахматные фигуры и спрашивает учеников, чем они похожи друг на друга. Чем отличаются? (Цветом, формой.)

"Большая и маленькая". На столе шесть разных фигур. Дети называют самую высокую фигуру и ставят ее в сторону. Задача: поставить все фигуры по высоте.

3. Начальная расстановка фигур. Начальное положение (начальная позиция); расположение каждой из фигур в начальной позиции; правило "ферзь любит свой цвет"; связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур.

## **Дидактические игры и задания**

"Мешочек". Ученики по одной вынимают из мешочка шахматные фигуры и постепенно расставляют начальную позицию.

"Да и нет". Педагог берет две шахматные фигурки и спрашивает детей, стоят ли эти фигуры рядом в начальном положении.

"Мяч". Педагог произносит какую-нибудь фразу о начальном положении, к примеру: "Ладья стоит в углу", и бросает мяч кому-то из учеников. Если утверждение верно, то мяч следует поймать.

4. Ходы и взятие фигур. Правила хода и взятия каждой из фигур, игра "на уничтожение", белопольные и чернопольные слоны, одноцветные и разноцветные слоны, качество, легкие и тяжелые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки.

## **Дидактические игры и задания**

"Игра на уничтожение" – важнейшая игра курса. У ребенка формируется внутренний план действий, развивается аналитико-синтетическая функция мышления и др. Педагог играет с учениками ограниченным числом фигур (чаще всего фигура против фигуры). Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

"Один в поле воин". Белая фигура должна побить все черные фигуры, расположенные на

шахматной доске, уничтожая каждым ходом по фигуре (черные фигуры считаются заколдованными, недвижимыми).

"Лабиринт". Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на "заминированные" поля и не перепрыгивая их.

"Перехитри часовых". Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на "заминированные" поля и на поля, находящиеся под ударом черных фигур.

"Сними часовых". Белая фигура должна побить все черные фигуры, избирается такой маршрут передвижения по шахматной доске, чтобы белая фигура ни разу не оказалась под

ударом черных фигур.

"Кратчайший путь". За минимальное число ходов белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски.

"Захват контрольного поля". Игра фигурой против фигуры ведется не с целью уничтожения, а с целью установить свою фигуру на определенное поле. При этом запрещается ставить фигуры на клетки, находящиеся под ударом фигуры противника.

"Защита контрольного поля". Эта игра подобна предыдущей, но при точной игре обеих сторон не имеет победителя.

"Атака неприятельской фигуры". Белая фигура должна за один ход напасть на черную фигуру, но так, чтобы не оказаться под боем.

"Двойной удар". Белой фигурой надо напасть одновременно на две черные фигуры.

"Взятие". Из нескольких возможных взятий надо выбрать лучшее – побить незащищенную фигуру.

"Защита". Здесь нужно одной белой фигурой защитить другую, стоящую под боем.

"Выиграй фигуру". Белые должны сделать такой ход, чтобы при любом ответе черных они проиграли одну из своих фигур.

"Ограничение подвижности". Это разновидность "игры на уничтожение", но с "заминированными" полями. Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

5. Цель шахматной партии. Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и ее правила.

### **Дидактические игры и задания**

"Шах или не шах". Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить:

стоит ли король под шахом или нет.



"Дай шах". Требуется объявить шах неприятельскому королю.

"Пять шахов". Каждой из пяти белых фигур нужно объявить шах черному королю.

"Защита от шаха". Белый король должен защититься от шаха.

"Мат или не мат". Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: дан ли мат черному королю.

"Первый шах". Игра проводится всеми фигурами из начального положения. Выигрывает

тот, кто объявит первый шах.

"Рокировка". Ученики должны определить, можно ли рокировать в тех или иных случаях.

6. Игра всеми фигурами из начального положения. Самые общие представления о том, как

начинать шахматную партию.

### **Дидактические игры и задания**

"Два хода". Для того чтобы ученик научился создавать и реализовывать угрозы, он играет с педагогом следующим образом: на каждый ход учителя ученик отвечает двумя своими ходами.

### **Второй год обучения (34 часов из расчета 1 час в неделю)**

1. Краткая история шахмат. Рождение шахмат. От чатуранги к шатранджу. Шахматы проникают в Европу. Чемпионы мира по шахматам.

2. Шахматная нотация. Обозначение горизонталей и вертикалей, полей, шахматных фигур. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Запись начального положения.

### **Дидактические игры и задания**

"Назови вертикаль". Педагог показывает одну из вертикалей, ученики должны назвать ее

(например: "Вертикаль "е"), Так школьники называют все вертикали. Затем педагог спрашивает: "На какой вертикали в начальной позиции стоят короли? Ферзи? Королевские слоны? Ферзевые ладьи?" И т. п.

"Назови горизонталь". Это задание подобно предыдущему, но дети выявляют горизонталь

(например: "Вторая горизонталь").

"Назови диагональ". А здесь определяется диагональ (например: "Диагональ e1 – a5").

"Какого цвета поле?" Учитель называет какое-либо поле и просит определить его цвет.

"Кто быстрее". К доске вызываются два ученика, и педагог предлагает им найти на демонстрационной доске определенное поле. Выигрывает тот, кто сделает это быстрее.

“Вижу цель”. Учитель задумывает одно из полей и предлагает ребятам угадать его. Учитель уточняет ответы учащихся.

3. Ценность шахматных фигур. Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса. Способы защиты.

#### **Дидактические игры и задания**

“Кто сильнее”. Педагог показывает детям две фигуры и спрашивает: “Какая фигура силь-

нее? На сколько очков?”

“Обе армии равны”. Педагог ставит на столе от одной до четырех фигур и просит ребят

расположить на своих шахматных досках другие наборы фигур так, чтобы суммы очков в

армиях учителя и ученика были равны.

“Выигрыш материала”. Педагог расставляет на демонстрационной доске учебные положения, в которых белые должны достичь материального перевеса.

“Защита”. В учебных положениях требуется найти ход, позволяющий сохранить материальное равенство.

4. Техника матования одинокого короля. Две ладьи против короля. Ферзь и ладья против короля. Король и ферзь против короля. Король и ладья против короля.

#### **Дидактические, игры и задания**

“Шах или мат”. Шах или мат черному королю?

“Мат или пат”. Нужно определить, мат или пат на шахматной доске.

“Мат в один ход”. Требуется объявить мат в один ход черному королю.

“На крайнюю линию”. Белыми надо сделать такой ход, чтобы черный король отступил на

одну из крайних вертикалей или горизонталей.

“В угол”. Требуется сделать такой ход, чтобы черным пришлось отойти королем на угловое поле.

“Ограниченный король”. Надо сделать ход, после которого у черного короля останется

наименьшее количество полей для отхода.

5. Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в дебюте, миттельшпиле и эндшпиле (начале, середине и конце игры). Защита от мата.

#### **Дидактические игры и задания**

“Объяви мат в два хода”. В учебных положениях белые начинают и дают мат в два хода.

“Защитись от мата”. Требуется найти ход, позволяющий избежать мата в один ход.

6. Шахматная комбинация. Достижение мата путем жертвы шахматного материала (матовые комбинации). Типы матовых комбинаций: темы разрушения королевского прикрытия, отвлечения, завлечения, блокировки, освобождения пространства, уничтожения защиты и др. Шахматные комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Комбинации для достижения ничьей (комбинации на вечный шах, патовые комбинации и др.).

### **Дидактические игры и задания**

“Объяви мат в два хода”. Требуется пожертвовать материал и дать мат в два хода.

“Сделай ничью”. Требуется пожертвовать материал и достичь ничьей. “Выигрыш материала”. Надо провести простейшую двухходовую комбинацию и добиться материального перевеса.

### **3. Список литературы**

1. Сухин И. Удивительные приключения в шахматной стране. (Занимательное пособие для родителей и учителей). Рекомендовано Мин общ. и проф. обр. РФ. М.. ПОМАТУР.- 2000.
2. Сухин И. Шахматы для самых маленьких. Книга-сказка для совместного чтения родителей и детей. М. АСТРЕЛЬ. АСТ. -2000.
3. Френе С. Избранные педагогические сочинения, М.. Просвещение. -1990.
4. В.Хенкин, Куда идет король. М.. Молодая гвардия. -1979 .
5. Н.М. Петрушина Шахматный учебник для детей. Серия «Шахматы».- Ростов-на-Дону: «Феникс», 2002. - 224с.
6. Шахматный словарь. М. ФиС. -1968.
7. Шахматы детям. Санкт-Петербург. 1994 г М. Детгиз, - 1960.
8. Шахматы. Энциклопедический словарь. М.Советская энциклопедия.. -1990.
9. Шахматы - школе. М. Педагогика. -1990.
10. В. Костров, Д.Давлетов Шахматы Санкт-Петербург -2001.
11. В.Хенкин Шахматы для начинающих М.: «Астрель».- 2002.
12. О.Подгаец Прогулки по черным и белым полям. МП «Каисса плюс» Днепропетровск. – 1996.
13. И.А.Бареев Гроссмейстеры детского сада. Москва. - 1995.
14. Юдович М. Занимательные шахматы. М. ФиС. - 1966.

## **Приложение 1**

Промежуточная аттестация учащихся 1 года обучения:

Теоретические задания.

### **1. Знание понятия «шах».**

«Шах» - это...:

- это нападение на любую фигуру;
- это нападение на короля;
- это нападение на короля, от которого нет спасения.

### **2. Знание понятия «мат».**

«Мат» - это...:

- это нападение на любую фигуру;
- это нападение на короля;
- это нападение на короля, от которого нет спасения.

### **3. Знание понятия «пат».**

«Пат» - это:

- это нападение на короля, от которого нет спасения;
- это положение в шахматной партии, при котором сторона, имеющая право хода, не может им воспользоваться;
- это нападение на короля.

### **4. Знание понятия «вилка».**

«Вилка» - это...:

- это двойной удар любой из фигур;
- это двойной удар, который делает конь или пешка;
- это нападение дальнобойной фигуры на неприятельскую фигуру или пешку, за которой спрятана другая фигура.

### **5. Умение определить, когда партия закончилась выигрышем белых.**

Выбрать тот ответ, который доказывает, что партия закончилась выигрышем белых:

- 1-0;
- 1/2-1/2;

-0-1.

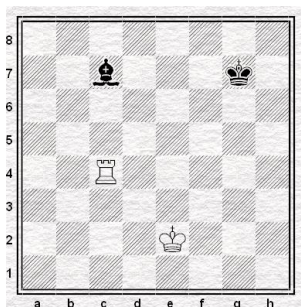
Практические задания.

### 6. Умение ходить фигурами.

Показать ход той или иной фигуры на доске из положения, которое поставил педагог.

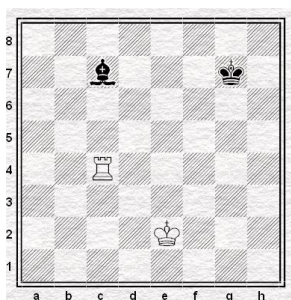
### 7. Умение убивать шахматные фигуры соперника.

Учащимся предлагается простая позиция на доске, где они должны выяснить, можно ли убить какую-нибудь фигуру соперника или нет, например, может ли белая ладья убить слона?:



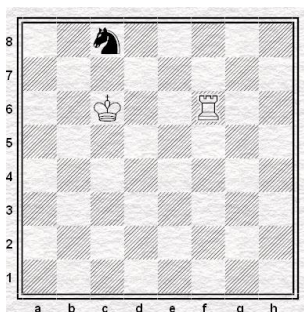
### 8. Умение ставить «шах».

Шах королю:



### 9. Умение ставить «мат».

Мат в 1 ход:



### 10. Умение видеть «пат».

Определить шах или мат на доске.

Оценка результатов:

За одно правильное решение 1 балл. Всего 10 баллов.

8-10 баллов – высокий уровень;

5-7 баллов – средний уровень;

0-4 балла – низкий уровень.

## **Промежуточная аттестация учащихся 2 года обучения**

Теоретические задания.

### **1. Знание «правила квадрата пешки».**

«Правило квадрата пешки» - это...:

- если король слабой стороны находится в квадрате пешки или при своём ходе вступает в этот квадрат, то пешка задерживается;

- если король сильнейшей стороны находится в квадрате пешки или при своём ходе вступает в этот квадрат, то пешка превращается в ферзя.

### **2. Знание «оппозиции».**

«Оппозиция» - это...:

- это противостояние королей на нечетное количество клеток;

- - это тактический приём с целью образовать проходную пешку с помощью жертвы одной или несколько пешек;

- это нападение дальнобойной фигуры на неприятельскую фигуру или пешку, за которой спрятана другая фигура.

### **3. Знание классификации дебютов.**

Определить дебют по классификации дебютов (открытый, полуоткрытый, закрытый):

E4E5

Открытый дебют

Полуоткрытый дебют

Закрытый дебют

D4 E5

Открытый дебют

Полуоткрытый дебют

Закрытый дебют

Е4 Е6

Открытый дебют

Полуоткрытый дебют

Закрытый дебют

#### 4. знание понятия «дебют».

«Дебют» - это...:

- это середина шахматной партии;
- это начало шахматной партии;
- это конец шахматной партии.

Знание понятия «пешечный прорыв».

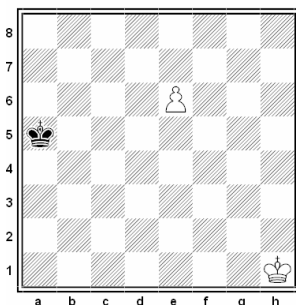
#### 5. «Пешечный прорыв» - это...:

- это тактический приём с целью образовать проходную пешку с помощью жертвы одной или несколько пешек;
- это нападение дальнобойной фигуры на неприятельскую фигуру или пешку, за которой спрятана другая фигура;
- это домик для короля.

Практические задания.

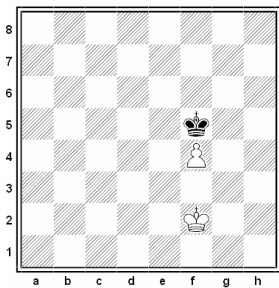
#### 6. Умение пользоваться «правилом квадрата».

Ходит ли черный король в квадрат пешки?



#### 7. Умение пользоваться «правилом квадрата».

Соблюдая правило оппозиции, королей сыграть черными в ничью:

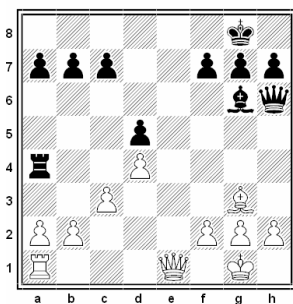


### 8. Умение разыгрывать дебюты.

Разыграть один из вариантов дебюта 4 коней и записать на листочке.

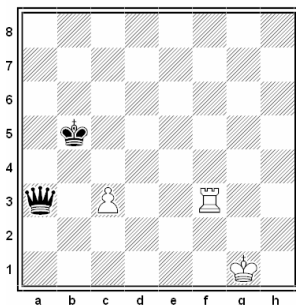
### 9. Умение применять тактические удары на практике.

Решить диаграмму и выиграть фигуру с помощью двойного удара:



### 10. Умение применять тактические удары на практике.

Решить диаграмму и выиграть фигуру с помощью открытого нападения:



Оценка результатов:

За одно правильное решение 1 балл. Всего 10 баллов.

8-10 баллов – высокий уровень;

5-7 баллов – средний уровень;

0-4 балла – низкий уровень.